

## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



### LED PAR-543 UV/25

## ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

### ВНИМАНИЕ!

Будьте осторожны при эксплуатации прибора. Во избежание удара током не трогайте электрические провода под напряжением.

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед началом эксплуатации прибора.

### Характеристики:

4 режима управления для создания различных световых эффектов: протокол DMX 512, master/slave, автоматический, режим звуковой анимации.

### Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

#### Подключение через разъёмы XLR:

Если вы используете контроллер с таким же типом разъёмов XLR, вы можете подключить выход DMX контроллера напрямую к входу DMX первого прибора в цепи DMX. Если вы хотите подключить контроллер с другим типом разъёмов XLR, вам нужно использовать специальные переходники.

#### Подключение световых приборов в цепь DMX:

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь.

**Внимание:** к кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединён терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

#### Подключение к сети питания:

Подсоедините световой прибор к электрической сети с помощью кабеля, прилагающегося в комплекте.

## ЭКСПЛУАТАЦИЯ

## 1. Протокол DMX 512

### Назначение адресов

Светодиодный дисплей на задней панели основания прибора позволяет присваивать прибору DMX адрес, который определяется как первый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если вы настроите адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании загрузки прибора на дисплее загорится d-001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

### Управление по DMX:

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX 512 или нет.

## Протокол DMX

### РЕЖИМ А: D001

#### 1 канал DMX:

**Канал 1:** диммирование ультрафиолетового цвета, от минимальной яркости до максимальной

### РЕЖИМ В: A001

#### 4 канала DMX:

**Канал 1:** диммирование ультрафиолетового цвета, от минимальной яркости до максимальной

**Канал 2:** стробирование

**Канал 3:** затухание цвета

**Канал 4:** регулировка скорости

## 2. Режим звуковой анимации

Нажмите кнопку MODE (режим), дождитесь, когда на светодиодном дисплее появится SOUND, и нажмите кнопку ENTER (ввод). Устройство начнёт работать в такт музыке.

## 3. Автоматический режим

Нажмите кнопку MODE. Теперь с помощью кнопки ENTER вы можете запустить одну из следующих функций:

U000: диммирование ультрафиолетового цвета, от минимальной яркости 000 до максимальной 255

P000: пульсирующая смена цвета со скоростью от минимальной 000 до максимальной 255

L000: смена цвета со скоростью от минимальной 000 до максимальной 255

E000: затухание цвета со скоростью от минимальной 000 до максимальной 255

#### **4. Синхронизация и режим master /slave**

Включите на одном приборе режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку MODE, чтобы на дисплее отобразилось D.001, и подтвердите команду нажатием кнопки ENTER. Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединённые приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

#### **УПРАВЛЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ СВЕТОДИОДНОГО ДИСПЛЕЯ**

A001: назначение адресов DMX 512

D001/A001: выбор количества каналов DMX, 1 или 4

U000: диммирование ультрафиолетового цвета, от минимальной яркости 000 до максимальной 255

P000: пульсирующая смена цвета со скоростью от минимальной 000 до максимальной 255

L000: смена цвета со скоростью от минимальной 000 до максимальной 255

E000: затухание цвета со скоростью от минимальной 000 до максимальной 255

S000: режим звуковой анимации

#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Питание – переменный ток 100-240 В 50/60 Гц;

Потребляемая мощность: 170 Вт;

Угол раскрытия луча: 100°;

Каналы DMX:1/4

Соединение по протоколу DMX-512: 3-пиновый XLR-кабель;

**Количество светодиодов: 54\* 3 Вт, UV**

Габариты: 320\*310\*230 мм

Вес:4.0 кг

**Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.**