

# РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

## LED PAR 64-9W (45° / 25°)

### ***ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ***

#### **ВНИМАНИЕ!**

Будьте осторожны! Не работайте с оголенными проводами под напряжением!

Это может привести к поражению эл.током

Не подвергайте прибор воздействию дождя и влаги.

Перед вскрытием корпуса, отключите прибор от сети питания.

В целях безопасности, перед началом работы внимательно прочтите данную инструкцию.

#### **Основные особенности:**

Четыре режима работы: протокол DMX 512, звуковой анимации, авто, и режим Master/Slave позволяют добиваться различных световых эффектов.

#### **Подсоединение DMX-512 / соединение приборов**

##### **Применение разъемов XLR:**

Если Вы пользуетесь контроллерами с данными соединениями, Вы можете соединить DMX-выход контроллера напрямую с DMX-входом первого прибора в цепи DMX. Если Вы хотите подсоединить DMX-контроллеры к другим XLR-выходам, необходимо использовать согласующие кабели.

##### **Настройка канала последовательной передачи данных DMX:**

Соединить выход DMX первого прибора в одну цепь с DMX-выходом следующего прибора. Последовательно соедините выход каждого прибора и вход последующего прибора, пока все приборы не будут соединены в цепь.

**Внимание:** на DMX-кабеле последнего прибора должен использоваться терминатор. Припаяйте резистор на 120  $\Omega$  между контактом (-) и (+) 3-контактный разъёма XLR и вставьте его в DMX-выход последнего прибора.

##### **Подключение к сети питания**

Подключить прибор к сети питания при помощи экранированного силового кабеля.

## ЭКСПЛУАТАЦИЯ

### 1. Протокол DMX 512

#### Назначение адресов

Светодидный дисплей на задней панели базы позволяет присваивать прибору DMX адрес, который определяется как первый канал, на котором прибор ответит на сигналы контроллера. Например, если Вы настроите адрес на 7 канал, прибор будет использовать для контроля каналы с 7 по 14. Пожалуйста, убедитесь, что у Вас нет наложения каналов, чтобы иметь возможность контролировать каждый прибор на линии передачи данных отдельно от других приборов. Если два, три и более прибора настроены на один канал, они будут работать сходным образом. В режиме протокола DMX можно настроить каналы с 1 по 512. Прибор начинает работать сразу после подключения к сети питания. После окончания перезагрузки прибора, на дисплее загорится d-001. После этого, нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

#### Работа с DMX контроллером:

После присвоения адресов всем приборам, можно начинать работать с ними через контроллер. При включении, прибор автоматически определит, передаются ли данные DMX 512 или нет.

#### Восемь каналов DMX:

**Канал 1:** Основной диммер (мастер), регулирующий общую яркость

**Канал 2:** диммер, регулирующий яркость красного цвета

**Канал 3:** диммер, регулирующий яркость зеленого цвета

**Канал 4:** диммер, регулирующий яркость синего цвета

**Канал 5:** диммер, цвет макро

0-31 Включение диммера на каналах с 1 по 4

31-256 Цвет макро, можно настроить яркость основным диммером на 4 канале

**Канал 6:** строб, от медленного до быстрого

**Канал 7:** диммер, увеличение яркости, уменьшение яркости, цвета следуют один за другим

0-85 Вкл. диммер на канале с 1 по 4

86-169 Увеличение яркости, затем уменьшение яркости, скорость регулируется 8 каналом

170-255 Цвета меняются один за другим, скорость регулируется 8 каналом

**Канал 8:** регулировка скорости работы

Регулировка скорости включается, когда установки 7 канала попадают в интервал с 86 по 169 или со 170 по 255.

## **2. Звуковая анимация**

Нажать кнопку FUN и держать, пока на экране не загорится BEAE. Чтобы установить этот режим, нажмите на кнопку ENTER, после этого прибор начнет работать в ритме музыки.

## **3. Авто**

Нажать на кнопку FUN, нажатием кнопки ENTER можно выбрать одну из следующих функций:

AUTO: проигрывание заданных шоу-программ;

CF00: увеличение яркости, затем уменьшение яркости; скорость увеличения и уменьшения яркости можно регулировать нажатием кнопок UP и DOWN: 00- самая медленная, 99- самая быстрая.

CC08: смена цвета, скорость смены цвета регулируется кнопками UP и DOWN: 00 самая медленная, 99- самая быстрая.

CS99: выбор цвета, выбор цвета регулируется кнопками UP и DOWN от 00 до 99.

R000: нажмите и удерживайте кнопку FUN пять секунд, пока на дисплее не загорится R000, яркость красного цвета регулируется кнопками UP и DOWN;

G000: нажмите и удерживайте кнопку FUN пять секунд, пока на дисплее не загорится G000, яркость зеленого цвета регулируется кнопками UP и DOWN;

B000: нажмите и удерживайте кнопку FUN пять секунд, пока на дисплее не загорится B000, яркость синего цвета регулируется кнопками UP и DOWN.

## **4. Синхронизация и режим master /slave**

Возьмите один прибор и настройте его на режим звуковой анимации или авто по указанной выше схеме, затем возьмите остальные приборы и нажмите на кнопку FUN, пока на дисплее не отобразится SUB, подтвердите нажатием на клавишу ENTER, затем подключите остальные приборы к первому DMX-кабелями, отсоедините их от DMX контроллера. После этого приборы начнут работать синхронно, прибор, работающий в режиме авто /звуковой анимации при этом будет выступать в качестве мастера, остальные- в качестве подчиненных приборов.

***ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ***

Источник питания: 240В, частота 50/60Гц

Потребляемая мощность: 150Вт

Количество DMX-каналов: 8

Соединение DMX-512: 3-контактный XLR

Светодиоды: 16х9Вт «3 в 1» (мультичип RGB)

Мощность светодиодов: 3Вт

Угол раствора луча: 45° / 25°

Габариты: 340х270х270 мм

Вес: 3,5 кг

**Внимание:** Данная информация может измениться без предварительного предупреждения.