

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



LED PAR-1410 RGBWA/25

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ!

Будьте осторожны при эксплуатации прибора. Во избежание удара током не трогайте электрические провода под напряжением.

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед первым включением прибора.

4 режима работы: протокол DMX 512, автоматический, master/slave и звуковая анимация для создания различных световых эффектов.

Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой

Подключение через разъемы XLR:

Если вы используете контроллер с таким же типом разъемов XLR, вы можете подключить выход DMX контроллера напрямую к входу DMX первого прибора в цепи DMX. Если вы хотите подключить контроллер с другим типом разъемов XLR, вам нужно использовать специальные переходники.

Подключение световых приборов в цепь DMX:

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь.

Внимание: к кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединен терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход последнего устройства в цепи.

Подключение к сети питания:

Подсоедините световой прибор к электрической сети с помощью кабеля, прилагающегося в комплекте.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

1. Протокол DMX 512

Назначение адресов

Светодиодный дисплей на задней панели позволяет присваивать прибору DMX адрес, который определяется как первый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если вы настроите адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы приборы управлялись корректно и независимо друг от друга в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три и более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. По протоколу DMX можно настроить каналы в диапазоне с 1 по 512. После того как вы подключите устройство к сети, оно запустится. По окончании перезагрузки прибора на дисплее загорится d-001. После этого нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх) или DOWN (вниз).

Управление по DMX:

После того как вы присвоили адреса всем приборам, вы можете приступить к их управлению через контроллер DMX. При включении устройство автоматически определит, получен сигнал DMX или нет.

Десять каналов DMX:

Канал 1: диммер, регулирующий яркость красного цвета

Канал 2: диммер, регулирующий яркость зеленого цвета

Канал 3: диммер, регулирующий яркость синего цвета

Канал 4: диммер, регулирующий яркость белого цвета

Канал 5: диммер, регулирующий яркость янтарного цвета

Канал 6: основной диммер (мастер), регулирующий общую яркость

Канал 7: стробирование, от медленного до быстрого

Канал 8: диммер, цвет макро

0-30 включение диммера на каналах с 1 по 6

31-255 цвет макро, яркость можно настроить основным диммером на канале 4

Канал 9: диммер, увеличение яркости, затем уменьшение яркости, цвета следуют один за другим

0-85 включение диммера на каналах с 1 по 6

86-169 увеличение яркости, затем уменьшение яркости, скорость регулируется каналом 8

170-255 цвета меняются один за другим, скорость регулируется каналом 10

Канал 10: регулировка скорости работы

Регулировка скорости включается, когда настройки канала 7 попадают в интервал с 86 по 169 или со 170 по 255

2. Режим звуковой анимации

Нажмите кнопку MODE (режим), дождитесь, когда на светодиодном дисплее появится ВЕАЕ, а затем подтвердите выбор режима нажатием кнопки ENTER (ввод). Устройство начнет работать в такт музыке.

3. Автоматический режим

Нажмите кнопку MENU. Теперь с помощью кнопки ENTER (ввод) вы можете выбрать одну из следующих функций:

AUTO: проигрывание встроенных шоу-программ;

CF00: увеличение яркости, затем уменьшение яркости; скорость увеличения и уменьшения яркости можно регулировать нажатием кнопок UP и DOWN: 00 – минимальная, 99 – максимальная;

CC08: смена цвета, скорость смены цвета регулируется кнопками UP и DOWN: 00 – минимальная, 99 – максимальная;

CS99: выбор цвета; регулируется кнопками UP и DOWN от 00 до 99;

R000: нажмите и удерживайте кнопку FUN в течение пяти секунд, пока на дисплее не загорится R000; яркость красного цвета регулируется кнопками UP и DOWN;

G000: нажмите и удерживайте кнопку FUN в течение пяти секунд, пока на дисплее не загорится G000; яркость зеленого цвета регулируется кнопками UP и DOWN;

B000: нажмите и удерживайте кнопку FUN в течение пяти секунд, пока на дисплее не загорится B000, яркость синего цвета регулируется кнопками UP и DOWN;

Y000: нажмите и удерживайте кнопку FUN в течение пяти секунд, пока на дисплее не загорится Y000, яркость белого цвета регулируется кнопками UP и DOWN;

A000: нажмите и удерживайте кнопку FUN в течение пяти секунд, пока на дисплее не загорится A000, яркость янтарного цвета регулируется кнопками UP и DOWN;

4. Синхронизация и режим master /slave

Возьмите один прибор и включите на нем режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку FUN, чтобы на светодиодном дисплее отобразилось SUB, и подтвердите выбор нажатием кнопки ENTER (ввод). Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединенные приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Питание: 240В 50Гц

Потребляемая мощность: 180 Вт

Угол раскрытия луча: 25°

Количество каналов DMX:11

Соединения для DMX-512: 3-пиновый разъем XLR

Светодиоды: 14 x 10 Вт с высокой яркостью, 5 в 1 RGBWA

Габариты: 290x290x200 мм

Вес: 2,4 кг

Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.