



# КРЕСЛА ДЛЯ ДК, АКТОВЫХ ЗАЛОВ, КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОВ

- МЕТАЛЛОКАРКАС
- ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ТКАНЬ
- НАПОЛНИТЕЛЬ ИЗ ФОРМОВАННОГО ПЕНОПОЛИУРЕТАНА
- ПЛАСТИКОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ С АНТИСТАТИЧЕСКИМ ПОКРЫТИЕМ



## ЗИМА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 520  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 580/710  
высота, мм 950

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье из формованного ППУ  
анатомической формы  
прострочка на спинке  
толщина ППУ – 80 мм



## КАЯ

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 525  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 460/685  
высота, мм 1005

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного  
пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ – 80 мм



## СОЛЗАН

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 560/710  
высота, мм 920

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного  
пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм



## БАРГУЗИН

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде,  
подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 520  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 460/595  
высота, мм 910

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
мягкие элементы из цельного пенополиуретана  
повышенной плотности  
толщина ППУ – 50 мм



## ВИТИМ ЛЮКС

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 520  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 580/715  
высота, мм 950

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
мягкие элементы из цельного пенополиуретана  
повышенной плотности  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ – 80 мм



## СЕЛЕНГА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 565/700

высота, мм 920

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

мягкие элементы из цельного пенополиуретана

повышенной плотности

анатомическая форма спинки

прострочка на спинке

толщина ППУ – 80 мм



## СЕЛЕНГА ПРЕМИУМ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде,  
подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 515

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 430/670

высота, мм 930

усиленный металлокаркас.

подлокотники из массива бука.

подъемный механизм - гравитационный.

ткань - триплированная износостойкая.

спинка и сиденье анатомической формы из формованного  
пенополиуретана повышенной плотности.

прострочка на спинке

толщина ППУ - 80 мм



## ЕНИСЕЙ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде,  
подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 525

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 535/690

высота, мм 935

металлокаркас.

подлокотники из массива бука.

подъемный механизм - гравитационный.

ткань – триплированная износостойкая.

спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.

прострочка на спинке

толщина ППУ - 80 мм



## ЕНИСЕЙ 2

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде,  
подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 525

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 535/690

высота, мм 935

металлокаркас.

подлокотники из массива бука.

подъемный механизм - гравитационный.

ткань – триплированная износостойкая.

спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.

прострочка на спинке

толщина ППУ - 80 мм



## ЧАРА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 590/740  
высота, мм 980

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного  
пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ – 100 мм



## МАЛЬТА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 540  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 535/725  
высота, мм 1035

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного  
пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ – 100 мм



## ИЛИМ

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 595/750  
высота, мм 1000

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного  
пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм

# АНГАРА 2



кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 545

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 460/685

высота, мм 990

установленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм



## ВАРИАНТ С УКОРОЧЕННОЙ БОКОВИНОЙ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде,  
подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

ширина, мм 545

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 460/685

высота, мм 990



# АНГАРА 2М

мобильная секция для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 545

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 460/685

высота, мм 990

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
мягкие элементы из цельного пенополиуретана повышенной плотности  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм

# АМУР

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 545

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 550/650

высота, мм 970

металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

подушки из цельного пенополиуретана повышенной плотности

анатомическая форма спинки

прострочка на спинке

толщина ППУ - 80 мм



# САЯНЫ

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 550

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 540/705

высота, мм 1050

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.

анатомическая форма спинки с рельефным рисунком

толщина ППУ – 100 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт





## ОЛХА

кресло-трансформер для ДК и актовых залов, компактно складывается, что позволяет хранить кресла, не занимая большие площади

ширина, мм 520  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 270/670  
высота, мм 890



складное кресло-трансформер  
металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности  
мягкие элементы из формованного пенополиуретана повышенной плотности  
толщина ППУ - 80 мм



## ОЛХА 2

кресло-трансформер для ДК и актовых залов, компактно складывается, что позволяет хранить кресла, не занимая большие площади

ширина, мм 520  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 230/670  
высота, мм 890

складное кресло-трансформер  
металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
ткань – триплированная износостойкая  
мягкие элементы из формованного пенополиуретана повышенной плотности  
анатомическая форма спинки  
толщина ППУ - 80 мм



1020



900

## CARMA

кресло с декоративной зашивкой сиденья и спинки  
для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 550

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 540/705

высота, мм 1055

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука с декоративными

элементами, выполненными фигурной резьбой

подъемный механизм – гравитационный

ткань – дублированная высокой плотности

подушка и спинка из формованного пенополиуретана

повышенной плотности с эргономичным дизайном

рельефный рисунок на спинке

толщина ППУ - 100 мм

вариант с уменьшенной высотой

вариант с уменьшенной глубиной

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт

### ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ГЛУБИНОЙ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде,  
подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

глубина в сложенном виде доступна в уменьшенном  
варианте 450 мм (может быть изменена по желанию  
заказчика)



**РАЗМЕРЫ И ПАРАМЕТРЫ КРЕСЛА МОГУТ БЫТЬ АДАПТИРОВАНЫ К ВАШЕМУ ЗАЛУ**



1020



900



вариант с уменьшенной глубиной

вариант с уменьшенной высотой

## САРМА 2

кресло без зашивок для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 550

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 535/695

высота, мм 1055

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука с декоративными элементами, выполненными в фигурной резьбой

подъемный механизм – гравитационный

ткань – дублированная высокой плотности

подушка и спинка из формованного пенополиуретана повышенной плотности с эргономичным дизайном

рельефный рисунок на спинке

толщина ППУ - 100 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт

### ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ГЛУБИНОЙ

**модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки**

глубина в сложенном виде доступна в уменьшенном варианте 450 мм (может быть изменена по желанию заказчика)

### ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ВЫСОТОЙ

высота, мм 900 (может быть изменена по желанию заказчика)

550

450



**РАЗМЕРЫ И ПАРАМЕТРЫ КРЕСЛА МОГУТ БЫТЬ АДАПТИРОВАНЫ К ВАШЕМУ ЗАЛУ**