



# КРЕСЛА ДЛЯ ДК, АКТОВЫХ ЗАЛОВ, КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОВ

- МЕТАЛЛОКАРКАС
- ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ТКАНЬ
- НАПОЛНИТЕЛЬ ИЗ ФОРМОВАННОГО ПЕНОПОЛИУРЕТАНА
- ПЛАСТИКОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ С АНТИСТАТИЧЕСКИМ ПОКРЫТИЕМ



## БАРГУЗИН

**модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки**

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 520  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 460/595  
высота, мм 910

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
мягкие элементы из цельного пенополиуретана повышенной плотности  
толщина ППУ – 50 мм



## ВИТИМ ЛЮКС

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 520  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 580/715  
высота, мм 950

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
мягкие элементы из цельного пенополиуретана повышенной плотности  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ – 80 мм



## СЕЛЕНГА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 565/700  
высота, мм 920

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм — гравитационный  
ткань — триплированная износостойкая  
мягкие элементы из цельного пенополиуретана  
повышенной плотности  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ — 80 мм



## СЕЛЕНГА ПРЕМИУМ

**модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде,  
подходит для залов с небольшим шагом гребёнки**

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 515  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 430/670  
высота, мм 930

усиленный металлокаркас.  
подлокотники из массива бука.  
подъемный механизм - гравитационный.  
ткань - триплированная износостойкая.  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного  
пенополиуретана повышенной плотности.  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм



# ЕНИСЕЙ

**модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки**

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 525  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 535/690  
высота, мм 935

металлокаркас.  
подлокотники из массива бука.  
подъемный механизм - гравитационный.  
ткань – триплированная износостойкая.  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм



# ЕНИСЕЙ 2

**модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки**

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 525  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 535/690  
высота, мм 935

металлокаркас.  
подлокотники из массива бука.  
подъемный механизм - гравитационный.  
ткань – триплированная износостойкая.  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм



## ЧАРА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 540  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 590/740  
высота, мм 980

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье из формованного ППУ  
анатомической формы  
толщина ППУ – 100 мм



## МАЛЬТА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 535/725  
высота, мм 1035

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного  
пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ – 100 мм



## ИЛИМ

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 595/750  
высота, мм 1000

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного  
пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм





## АНГАРА 2

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 545  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 460/685  
высота, мм 990

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм



### ВАРИАНТ С УКОРОЧЕННОЙ БОКОВИНОЙ

**модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки**

ширина, мм 545  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 430/685  
высота, мм 990



## АНГАРА 2М

мобильная секция для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 545  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 576/698  
высота, мм 1000

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
мягкие элементы из цельного пенополиуретана повышенной плотности  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм



## АМУР

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 545  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 550/650  
высота, мм 970

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
подушки из цельного пенополиуретана повышенной плотности  
анатомическая форма спинки  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм



## САЯНЫ

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 595/750  
высота, мм 1050

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм – гравитационный  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.  
анатомическая форма спинки с рельефным рисунком  
толщина ППУ – 100 мм

особенности кресла:

- 1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий
- 2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование
- 3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт



## ОЛХА

кресло-трансформер для ДК и актовых залов, компактно складывается, что позволяет хранить кресла, не занимая большие площади

ширина, мм 520  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 270/670  
высота, мм 890

складное кресло-трансформер  
металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
ткань – триплированная износостойкая  
спинка анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности  
мягкие элементы из формованного пенополиуретана повышенной плотности  
толщина ППУ - 80 мм



## ОЛХА 2

кресло-трансформер для ДК и актовых залов, компактно складывается, что позволяет хранить кресла, не занимая большие площади

ширина, мм 520  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 230/670  
высота, мм 890

складное кресло-трансформер  
металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
ткань – триплированная износостойкая  
мягкие элементы из формованного пенополиуретана повышенной плотности  
анатомическая форма спинки  
толщина ППУ - 80 мм





вариант с уменьшенной высотой

вариант с уменьшенной глубиной

## SARMA

кресло с декоративной зашивкой сиденья и спинки для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 550  
 глубина в сложенном/разложенном виде, мм 540/705  
 высота, мм 1055

усиленный металлокаркас  
 подлокотники из массива бука с декоративными элементами, выполненными фигурной резьбой  
 подъемный механизм — гравитационный  
 ткань — дублированная высокой плотности  
 подушка и спинка из формованного пенополиуретана повышенной плотности с эргономичным дизайном  
 рельефный рисунок на спинке  
 толщина ППУ - 100 мм

особенности кресла:

- 1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий
- 2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование
- 3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт

### ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ВЫСОТОЙ

высота, мм 900 (может быть изменена по желанию заказчика)

### ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ГЛУБИНОЙ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки  
 глубина в сложенном виде доступна в уменьшенном варианте 450 мм (может быть изменена по желанию заказчика)



**РАЗМЕРЫ И ПАРАМЕТРЫ КРЕСЛА МОГУТ БЫТЬ АДАПТИРОВАНЫ К ВАШЕМУ ЗАЛУ**



вариант с уменьшенной высотой

вариант с уменьшенной глубиной

## САРМА 2

кресло без зашивок для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 550  
 глубина в сложенном/разложенном виде, мм 535/695  
 высота, мм 1055

усиленный металлокаркас  
 подлокотники из массива бука с декоративными элементами, выполненными фигурной резьбой  
 подъемный механизм – гравитационный  
 ткань – дублированная высокой плотности  
 подушка и спинка из формованного пенополиуретана повышенной плотности с эргономичным дизайном  
 рельефный рисунок на спинке  
 толщина ППУ - 100 мм

особенности кресла:

- 1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий
- 2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование
- 3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт

### ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ГЛУБИНОЙ

**модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки**  
 глубина в сложенном виде доступна в уменьшенном варианте 450 мм (может быть изменена по желанию заказчика)

### ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ВЫСОТОЙ

высота, мм 900 (может быть изменена по желанию заказчика)  
 550

450



**РАЗМЕРЫ И ПАРАМЕТРЫ КРЕСЛА МОГУТ БЫТЬ АДАПТИРОВАНЫ К ВАШЕМУ ЗАЛУ**



## САРМА С

стул на основе модели «Сарма»  
с декоративной зашивкой сиденья и спинки для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм	575
глубина, мм	780
высота, мм	1010

деревянный каркас из массива бука  
ткань — дублированная высокой плотности  
мягкие элементы из формованного пенополиуретана повышенной плотности с эргономичным дизайном

особенности стула:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт



## ЛЕНА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 575  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 570/710  
высота, мм 1020

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука с декоративными элементами, выполненными фигурной резьбой  
декоративный обклад и зашивки сиденья и спинки из высококачественной фанеры  
подъемный механизм — гравитационный  
ткань — дублированная высокой плотности  
сиденье и спинка из формованного пенополиуретана повышенной плотности с эргономичным дизайном.  
рельефный рисунок на спинке  
толщина ППУ - 120 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт



## САЯНЫ КОНФЕРЕНС

кресло для конференц-залов с откидным столиком

ширина, мм 530  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 595/750  
высота, мм 1050

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
подъемный механизм — гравитационный  
ткань — триплированная износостойкая  
спинка и сиденье из формованного пенополиуретана повышенной плотности  
анатомическая форма спинки с рельефным рисунком  
толщина ППУ — 100 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт



## АНГАРА КОНФЕРЕНС

кресло для конференц-залов с откидным столиком

ширина, мм 545  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 576/698  
высота, мм 1000

металлокаркас  
подлокотники из массива бука  
ткань — триплированная, износостойкая  
спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности  
прострочка на спинке  
толщина ППУ - 80 мм



## САРМА КОНФЕРЕНС

кресло с декоративной зашивкой сиденья и спинки для конференц-залов

ширина, мм 575  
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 550/680  
высота, мм 1020

усиленный металлокаркас  
подлокотники из массива бука с декоративными элементами, выполненными фигурной резьбой  
подъемный механизм — гравитационный  
ткань — дублированная высокой плотности  
сиденье и спинка из формованного пенополиуретана повышенной плотности с эргономичным дизайном  
рельефный рисунок на спинке  
толщина ППУ - 120 мм

вариант с уменьшенной высотой

особенности кресла:

- 1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий
- 2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование
- 3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт

### ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ВЫСОТОЙ

высота, мм 900 (может быть изменена по желанию заказчика)