

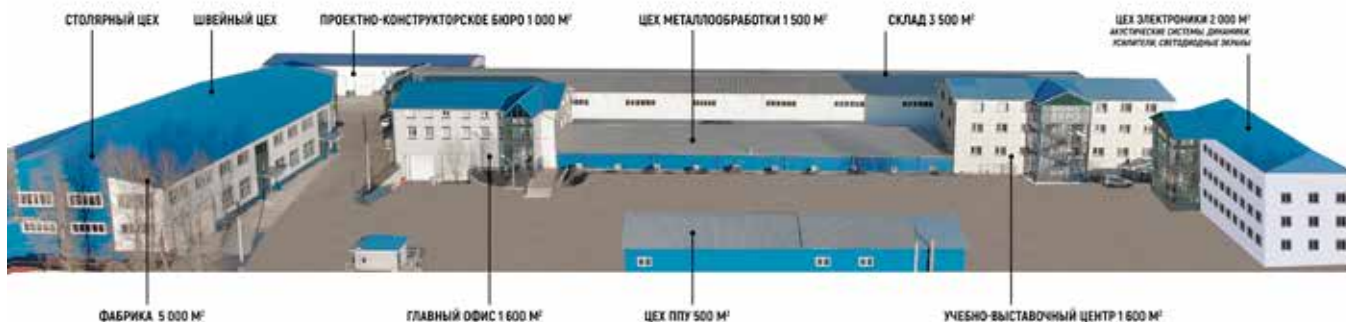


Азия Мьюзик
КОМПАНИ

**РОССИЙСКАЯ ФАБРИКА ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ
И МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

ОДЕЖДА СЦЕНЫ
МЕХАНИКА СЦЕНЫ

ОТ ПРОЕКТА ДО ИЗГОТОВЛЕНИЯ



Механика сцены – сложная система конструкций из нескольких блоков и множества элементов. Зрители в зале не акцентируют на ней внимание. Для них перемещение декораций в сценическом пространстве, эффектное появление и исчезновение актёров, движение занавеса – одна из составляющих визуального наслаждения и погружения в шоу.

У каждой сцены есть свои творческие задачи, выполнить которые помогает современное оборудование. Однако малейший сбой в работе этого слаженного механизма не только бросается в глаза, но и может привести к травмам артистов. Поэтому при выборе механики сцены важно помнить о главных критериях:

- Система конструкций должна быть разработана профессиональными инженерами именно для вашего объекта, так вы избежите проблем с размерами, перегрузом, функциональностью и бюджетом.
- Безопасность для зрителей и артистов обеспечивается отказоустойчивостью и надёжностью механизмов.
- Тщательно подходите к вопросу выбора компании, которой можно доверить производство и монтаж столь непростых сооружений.

«Азия Мьюзик Компани» уже более 30 лет занимается производством механики сцены и оснащением объектов культуры, образования, спорта и развлекательной инфраструктуры. Всё оборудование производится на собственной фабрике с использованием материалов высокого качества и проверенных комплектующих. Проекты выполняются как с применением импортных двигателей и лебёдок с цифровым управлением (на таком оборудовании работают Большой театр в Москве и ведущие театры Европы), так и с системами на основе ручного привода, которые требуют минимум усилий для работы.

У нас есть всё, чтобы предложить вам безопасные и качественные решения именно для вашего объекта: собственное производство, высококвалифицированные проектировщики с международными премиями, монтажники со всеми необходимыми допусками и сертификатами, имеется лицензия на противопожарную обработку конструкций и занавесов. Наши сотрудники возьмут на себя все вопросы от проектирования до сдачи объекта «под ключ», а также гарантийному и постгарантийному обслуживанию.

НАШЕ ПРОИЗВОДСТВО

На собственной базе в России (г. Иркутск) мы производим:

- **верхнее механическое оборудование:** дороги занавесов, системы зашторивания, софитные, штанкетные и индивидуальные подъемы, приводы, лебёдки, фермы для подвеса декораций и оборудования, полётные устройства, кронштейны, порталные и поплановые башни.
- **нижнее механическое оборудование:** поворотные круги и кольца (врезные дисковые, врезные барабанного типа), накладные круги и кольца сборно-разборные (мобильные), подъёмно-опускные площадки, люки-провалы (как с электромеханическим, так и с ручным приводом);
- **аналоговые и цифровые системы управления механическим оборудованием;**
- **одежду сцены**



Цех металлообработки



Сборочный цех



Швейный цех



Швейный цех

ТКАНИ ДЛЯ ОДЕЖДЫ СЦЕНЫ

Одежда сцены может изготавливаться из любой ткани по желанию заказчика. Плотность материалов может варьироваться от 180 до 650 г/м². Широкий спектр цветов и оттенков позволит изготовить одежду под любую задачу для любого помещения. Самые популярные цвета для одежды сцены – бордовый, бежевый и черный. Для подклада в основном используется бязь из 100% хлопка или полиэстера. Основные виды ткани, которые мы используем для пошива одежды сцены:



ЦЕХ ПРОПИТКИ



УНИКАЛЬНЫЙ ДЛЯ РОССИИ ЦЕХ ПРОПИТКИ ОДЕЖДЫ СЦЕНЫ ПРОТИВОПОЖАРНЫМ СОСТАВОМ

- Возможность обработки готовых изделий любых размеров за счет высоты помещения цеха – 14 метров.
- Система подъемно-опускных штанкетов на театральных лебедках обеспечивает равномерное распределение материала. Это повышает качество пропитки.
- Установлены специализированные ванны больших размеров, наполняемые антипиреновым составом. Это позволяет провести обработку изделий любых размеров в готовом виде, соблюдая все стандарты качества. Изделие после обработки становится огнестойким
- Специальная система сушки пропитанных изделий позволяет быстро и равномерно просушить готовую одежду сцены, предотвращая появление дефектов и разводов.
- Деятельность по противопожарной пропитке осуществляется согласно лицензии №38-Б/00259 от 06 апреля 2016г.



МЕХАНИКА СЦЕНЫ TRUSSMASTER

ВЕРХНЕЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



Софитные фермы



Дорога занавеса
прямолинейная с ручной
лебедкой



Дорога для прямого механизма
занавеса облегченного
с ручной лебедкой



Механизм прямого антрактно-раздвижного занавеса
облегченного со встроенным электрическим приводом



Дорога занавеса прямолинейная
с электрической лебедкой, ШУ,
ПДУ



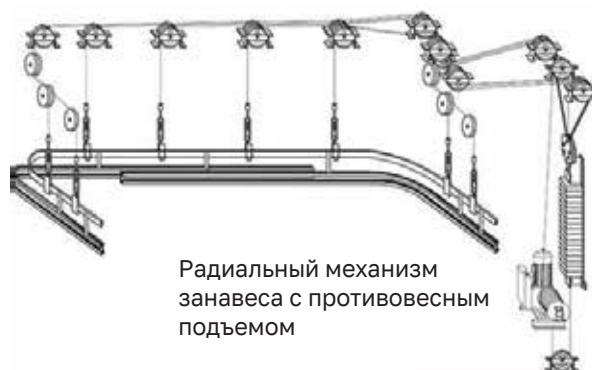
Тросовой занавес
с ручной лебедкой



Дорога занавеса радиальная
с электрической лебедкой
и ПДУ



Полетные устройства



Радиальный механизм
занавеса с противовесным
подъемом

МЕХАНИКА СЦЕНЫ TRUSSMASTER

ВЕРХНЕЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Электрические лебедки



Электрическая цепная лебедка



Лебедка электрическая вертикальная



Калкаш (противовес) софитного подъема



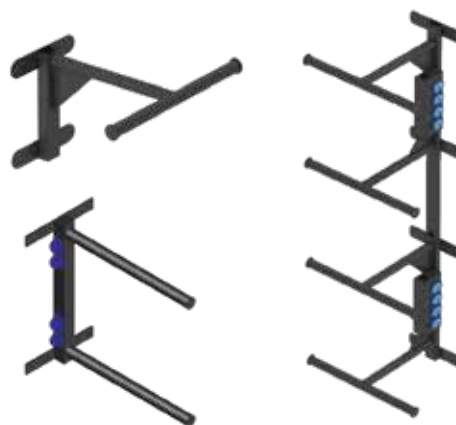
Пульт управления электрической цепной лебедкой



Шкаф управления лебедкой



Блоки



Кронштейны световых прострелов и световых лож

МЕХАНИКА СЦЕНЫ TRUSSMASTER

НИЖНЕЕ МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



Трансформируемые амфитеатры спортивных залов. Площадки со складными мягкими креслами с системой хранения. Площадки с креслами автоматически затягиваются под трибуны стадиона во время спортивных мероприятий и подаются обратно для проведения концертов.



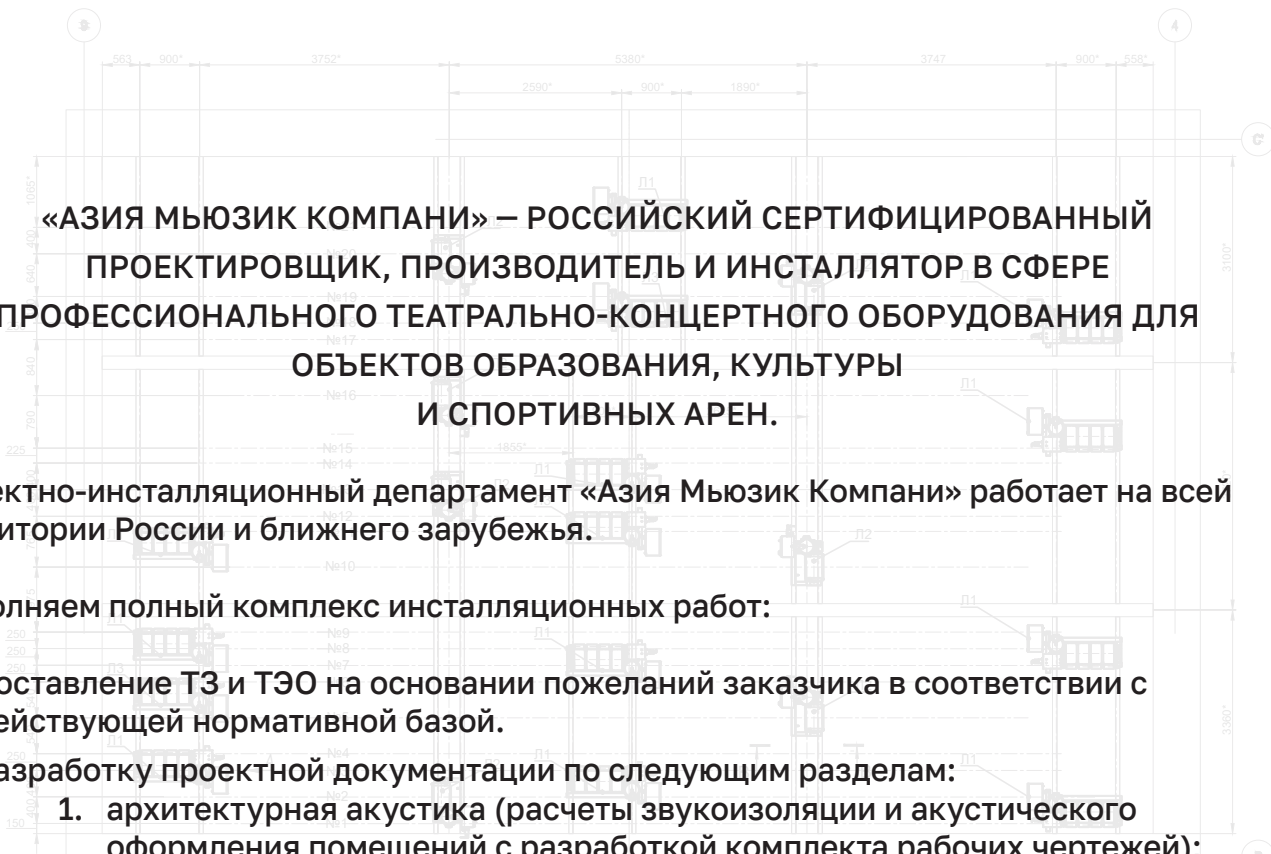
Люк-провал

Накладной круг, кольцо



Подъемно-опускные площадки

ПРОЕКТИРОВЩИК · ПРОИЗВОДИТЕЛЬ · ПОСТАВЩИК · ИНСТАЛЛЯТОР

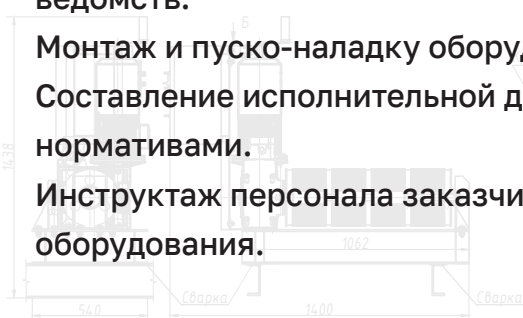


**«АЗИЯ МЬЮЗИК КОМПАНИ» – РОССИЙСКИЙ СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ
ПРОЕКТИРОВЩИК, ПРОИЗВОДИТЕЛЬ И ИНСТАЛЛЯТОР В СФЕРЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ
ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ
И СПОРТИВНЫХ АРЕН.**

Проектно-инсталляционный департамент «Азия Мьюзик Компани» работает на всей территории России и ближнего зарубежья.

Выполняем полный комплекс инсталляционных работ:

- Составление ТЗ и ТЭО на основании пожеланий заказчика в соответствии с действующей нормативной базой.
- Разработку проектной документации по следующим разделам:
 1. архитектурная акустика (расчеты звукоизоляции и акустического оформления помещений с разработкой комплекта рабочих чертежей);
 2. системы звукового обеспечения (звукоусиление, звуковоспроизведение, звукозапись, служебно-диспетчерская связь, трансляция звука);
 3. пожарно-речевое оповещение;
 4. сценическая механика;
 5. сценическое освещение;
 6. архитектурное освещение;
 7. кинотехнология;
 8. видеооборудование;
 9. электроснабжение технологического оборудования;
 10. одежда сцены и текстильное оформление зрительных залов;
 11. напольное покрытие (балетный линолеум);
 12. театральные кресла.
- Составление сметной документации по действующим сборникам государственных ведомств.
- Монтаж и пуско-наладку оборудования.
- Составление исполнительной документации в соответствии с действующими нормативами.
- Инструктаж персонала заказчиков по эксплуатации приобретенного оборудования.



НАШИ ОБЪЕКТЫ

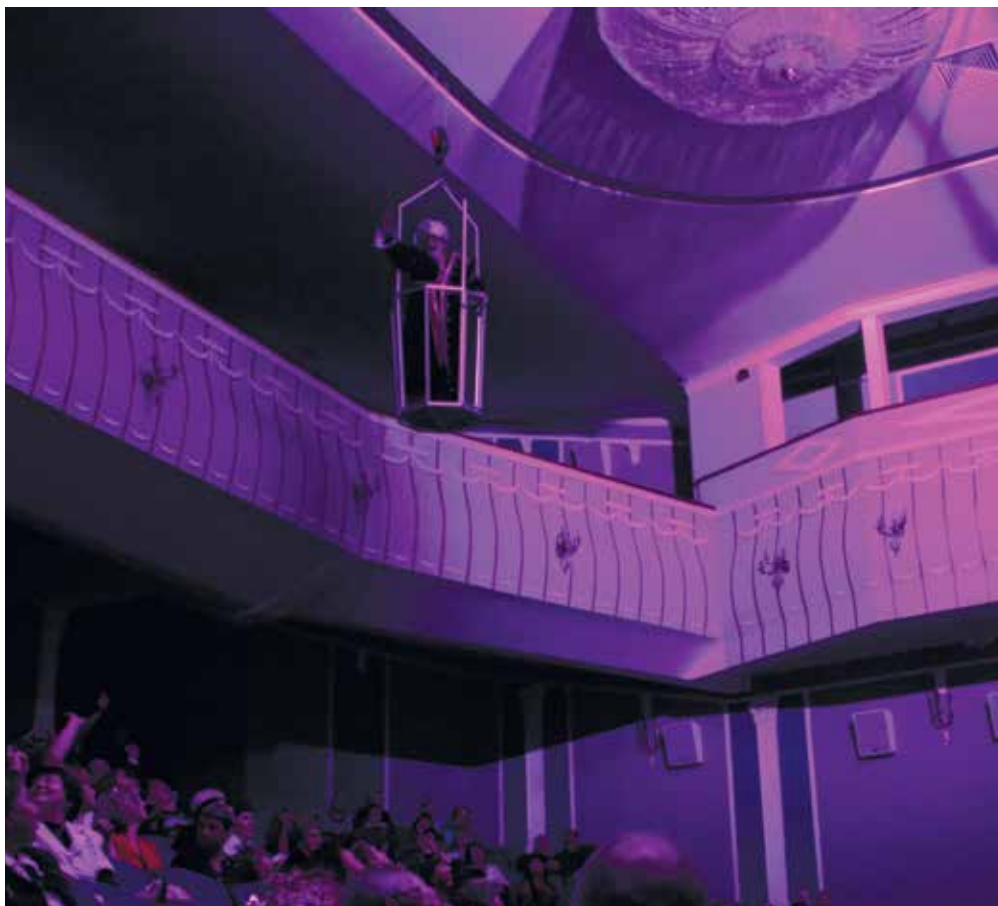


Сценический занавес, исполненный фабрикой “Художественных знамен” Московского товарищества художников в 1937 г.

В 2011 году за инсталляцию Бурятского театра оперы и балета получена премия Pro-Integration Awards в номинации “Лучшее решение для объектов культуры, досуга и отдыха свыше миллиона долларов”



Бурятский театр оперы и балета, г. Улан-Удэ, 2011 г. Новый занавес выполнен компанией «Азия Мьюзик Компани». Сделано в рамках реконструкции театра как памятника архитектуры



В 2010 году за инсталляцию Государственного русского драматического театра получена международная премия ProIntegration Awards в номинации «Лучшее решение для объектов культуры, досуга и отдыха»



Государственный русский драматический театр им. Бестужева



Ельцин Центр, г. Екатеринбург.
Проект, производство и монтаж выполнен компанией «Азия Мьюзик Компани»



Владимир Путин, Дмитрий Медведев и Наина Ельцина на церемонии
открытия Ельцин Центра



Федеральный проект кинофикации российских цирков

В ходе проекта были модернизированы 24 цирка в следующих городах:

Тула | Иваново | Сочи | Новосибирск | Ярославль | Нижний Новгород | Челябинск |
Самара | Пермь | Красноярск | Киров | Омск | Воронеж | Тюмень | Иркутск | Кемерово |
Екатеринбург | Новокузнецк | Астрахань | Ростов-на-Дону | Курск | Ставрополь | Тверь |
Брянск



Театр танца "Гжель", г. Москва



Центр управления перевозками РЖД



Дом Музыки, г. Москва



Средняя общеобразовательная школа № 19, г. Иркутск



СОШ № 20 «Новая эра», г. Тулун, совместный проект с компанией Роснефть



Дворец спорта «Труд»



«Одора» - Дом Офицеров Восточного Военного Округа, г. Хабаровск



Иркутский музыкальный театр имени Загурского



Театрально-концертный центр «Братск – АРТ»

РОССИЙСКАЯ ФАБРИКА ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ПРОИЗВОДСТВА:

Москва	+7 (495) 123-34-94	moscow@asiamusic.ru
Иркутск	+7 (3952) 54-40-50	inbox@asiamusic.ru
Омск	+7 (3812) 40-91-00	omsk@svetomuz.ru
Новосибирск	+7 (383) 304-88-61	novosibirsk@asiamusic.ru
Бийск	+7 (3854) 415-485	biysk@svetomuz.ru
Кемерово	+7 (3842) 480-005	kemerovo@svetomuz.ru
Новокузнецк	+7 (3843) 73-88-00	novokuznetsk@svetomuz.ru
Красноярск	+7 (391) 222-09-75	krasnoyarsk@svetomuz.ru
Ангарск	+7 (3955) 581-666	angarsk@svetomuz.ru
Улан-Удэ	+7 (3012) 37-98-99	u-ude@svetomuz.ru
Чита	+7 (3022) 21-75-90	chita@svetomuz.ru



asiamusic.ru



vk.ru

