



КРЕСЛА ДЛЯ ДК, АКТОВЫХ ЗАЛОВ, КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОВ

- МЕТАЛЛОКАРКАС
- ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ТКАНЬ
- НАПОЛНИТЕЛЬ ИЗ ФОРМОВАННОГО ПЕНОПОЛИУРЕТАНА
- ПЛАСТИКОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ С АНТИСТАТИЧЕСКИМ ПОКРЫТИЕМ



БАРГУЗИН

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 520

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 455/620

высота, мм 920

металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

мягкие элементы из цельного пенополиуретана повышенной плотности

толщина ППУ – 50 мм



ВИТИМ ЛЮКС

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 520

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 570/740

высота, мм 945

металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

мягкие элементы из цельного пенополиуретана повышенной

плотности

анатомическая форма спинки

прострочка на спинке

толщина ППУ – 80 мм



СЕЛЕНГА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 565/700

высота, мм 920

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

мягкие элементы из цельного пенополиуретана повышенной плотности

анатомическая форма спинки

прострочка на спинке

толщина ППУ – 80 мм



СЕЛЕНГА ПРЕМИУМ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 525

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 430/690

высота, мм 920

усиленный металлокаркас.

подлокотники из массива бука.

подъемный механизм - гравитационный.

ткань - триплированная износостойкая.

спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.

прострочка на спинке

толщина ППУ - 60 мм



ЕНИСЕЙ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 525
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 514/690
высота, мм 935

металлокаркас.
подлокотники из массива бука.
подъемный механизм - гравитационный.
ткань - триплированная износостойкая.
спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.
прострочка на спинке
толщина ППУ - 60 мм



ЕНИСЕЙ 2

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 525
глубина в сложенном/разложенном виде, мм 514/690
высота, мм 935

металлокаркас.
подлокотники из массива бука.
подъемный механизм - гравитационный.
ткань - триплированная износостойкая.
спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.
прострочка на спинке
толщина ППУ - 60 мм



МАЛЬТА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 595/750

высота, мм 1050

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.

анатомическая форма спинки

прострочка на спинке

толщина ППУ – 100 мм



ИЛИМ

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 600/775

высота, мм 995

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.

анатомическая форма спинки

прострочка на спинке

толщина ППУ - 80 мм



АНГАРА 2

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 545

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 576/698

высота, мм 1000

усиленный металлокаркас
подлокотники из массива бука
подъемный механизм – гравитационный
ткань – триплированная износостойкая
спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.
анатомическая форма спинки
прострочка на спинке
толщина ППУ - 80 мм



ВАРИАНТ С УКОРОЧЕННОЙ БОКОВИНОЙ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде, подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

ширина, мм 545

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 430/698

высота, мм 1000



АНГАРА 2М

мобильная секция для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 545

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 576/698

высота, мм 1000

металлокаркас
подлокотники из массива бука
подъемный механизм – гравитационный
ткань – триплированная износостойкая
мягкие элементы из цельного пенополиуретана повышенной плотности
анатомическая форма спинки
прострочка на спинке
толщина ППУ - 80 мм



АМУР

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 545

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 550/650

высота, мм 970

металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

подушки из цельного пенополиуретана повышенной плотности

анатомическая форма спинки

прострочка на спинке

толщина ППУ - 80 мм



САЯНЫ

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 530

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 595/750

высота, мм 1050

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм – гравитационный

ткань – триплированная износостойкая

спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности.

анатомическая форма спинки с рельефным рисунком

толщина ППУ – 100 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт



ОЛХА

кресло-трансформер для ДК и актовых залов, компактно складывается, что позволяет хранить кресла, не занимая большие площади

ширина, мм 520

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 230/670

высота, мм 890

складное кресло-трансформер

металлокаркас

подлокотники из массива бука

ткань – триплированная износостойкая

спинка анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности

мягкие элементы из формованного пенополиуретана повышенной плотности

толщина ППУ - 80 мм



ОЛХА 2

кресло-трансформер для ДК и актовых залов, компактно складывается, что позволяет хранить кресла, не занимая большие площади

ширина, мм 520

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 230/670

высота, мм 890

складное кресло-трансформер

металлокаркас

подлокотники из массива бука

ткань – триплированная износостойкая

мягкие элементы из формованного пенополиуретана повышенной плотности

анатомическая форма спинки

толщина ППУ - 80 мм



вариант с уменьшенной высотой

вариант с уменьшенной глубиной

SARMA

кресло с декоративной зашивкой сиденья и спинки для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 575

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 550/680

высота, мм 1020

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука с декоративными

элементами, выполненными фигурной резьбой

подъемный механизм — гравитационный

ткань — дублированная высокой плотности

подушка и спинка из формованного пенополиуретана

повышенной плотности с эргономичным дизайном

рельефный рисунок на спинке

толщина ППУ - 120 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт

ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ГЛУБИНОЙ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде,

подходит для залов с небольшим шагом гребёнки

глубина в сложенном виде доступна в уменьшенном

варианте 450 мм (может быть изменена по желанию

заказчика)

ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ВЫСОТОЙ

высота, мм 900 (может быть изменена по желанию заказчика)



РАЗМЕРЫ И ПАРАМЕТРЫ КРЕСЛА МОГУТ БЫТЬ АДАПТИРОВАНЫ К ВАШЕМУ ЗАЛУ



1020



900



вариант с уменьшенной высотой

вариант с уменьшенной глубиной

SARMA 2

кресло без зашивок для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 575

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 550/680

высота, мм 1020

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука с декоративными элементами, выполненными фигурной резьбой

подъемный механизм – гравитационный

ткань – дублированная высокой плотности

подушка и спинка из формованного пенополиуретана

повышенной плотности с эргономичным дизайном

рельефный рисунок на спинке

толщина ППУ - 120 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт

ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ГЛУБИНОЙ

модель кресла с уменьшенной глубиной в сложенном виде,

подходит для залов с небольшим шагом гребенки

глубина в сложенном виде доступна в уменьшенном

варианте 450 мм (может быть изменена по желанию заказчика)

ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ВЫСОТОЙ

высота, мм 900 (может быть изменена по желанию заказчика)

550



450



РАЗМЕРЫ И ПАРАМЕТРЫ КРЕСЛА МОГУТ БЫТЬ АДАПТИРОВАНЫ К ВАШЕМУ ЗАЛУ



САРМА С

стул на основе модели «Сарма»
с декоративной зашивкой сиденья и спинки для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 575
глубина, мм 780
высота, мм 1010

деревянный каркас из массива бука
ткань — дублированная высокой плотности
мягкие элементы из формованного пенополиуретана повышенной плотности с эргономичным дизайном

особенности стула:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт



ЛЕНА

кресло для театров, ДК, конференц-залов

ширина, мм 575

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 570/710

высота, мм 1020

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука с декоративными элементами, выполненными фигурной резьбой

декоративный обклад и зашивки сиденья и спинки

из высококачественной фанеры

подъемный механизм — гравитационный

ткань — дублированная высокой плотности

сиденье и спинка из формованного пенополиуретана

повышенной плотности с эргономичным дизайном.

рельефный рисунок на спинке

толщина ППУ - 120 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт



САЯНЫ КОНФЕРЕНС

кресло для конференц-залов с откидным столиком

ширина, мм 530

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 595/750

высота, мм 1050

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука

подъемный механизм — гравитационный

ткань — триплированная износостойкая

спинка и сиденье из формованного пенополиуретана

повышенной плотности

анатомическая форма спинки с рельефным рисунком

толщина ППУ — 100 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт



АНГАРА КОНФЕРЕНС

кресло для конференц-залов с откидным столиком

ширина, мм 545

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 576/698

высота, мм 1000

металлокаркас

подлокотники из массива бука

ткань триплированная, износостойкая

спинка и сиденье анатомической формы из формованного пенополиуретана повышенной плотности

прострочка на спинке

толщина ППУ - 80 мм



1020



900

вариант с уменьшенной высотой

САРМА КОНФЕРЕНС

кресло с декоративной зашивкой сиденья и спинки для конференц-залов

ширина, мм 575

глубина в сложенном/разложенном виде, мм 550/680

высота, мм 1020

усиленный металлокаркас

подлокотники из массива бука с декоративными

элементами, выполненными фигурной резьбой

подъемный механизм — гравитационный

ткань — дублированная высокой плотности

сиденье и спинка из формованного пенополиуретана повышенной плотности с эргономичным дизайном

рельефный рисунок на спинке

толщина ППУ - 120 мм

особенности кресла:

1 дизайн разработан совместно с итальянскими инженерами с использованием самых современных разработок в области оборудования для театров и зрелищных мероприятий

2 для производства используется высококачественное итальянское оборудование

3 для изготовления мягких элементов используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, который не проминается со временем и имеет долгий срок службы, а уникальная эргономичная анатомическая форма обеспечивает максимальный комфорт

ВАРИАНТ С УМЕНЬШЕННОЙ ВЫСОТОЙ

высота, мм 900 (может быть изменена по желанию заказчика)