



**DIGITAL STUDIO 700**  
(Универсальный комбоусилитель)

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

## Поздравляем Вас с приобретением продукции Meteorо Amplifiers!

Мы строго контролируем качество наших усилителей, тщательно проверяя каждую деталь. Все наши товары отмечены знаком CE (Conformité Européenne/Европейское соответствие) – это означает, что они соответствуют основным требованиям законодательства стран ЕС о безопасности продукции для здоровья потребителей и окружающей среды.

**DIGITAL STUDIO 700** – это мульти-инструментальный усилитель, разработанный с использованием новейших технологий и с учетом основных мировых трендов. Проект пошагово тестировался от начала до конца, чтобы вы в итоге получили фирменный тембр и качество усилителей Meteorо.

**Этот усилитель абсолютно универсален – он подходит для гитаристов, басистов и клавишников; его высокое качество звучания идеально для выступлений, записи и репетиций, для отдельных музыкантов и групп. С его помощью преподаватели могут вести занятия, а также, благодаря чрезвычайно удобству в эксплуатации, он может активно использоваться в торговле для информирования покупателей: например, для объявлений – живых или в записи, саундскейпов, аудио рекламы в магазинах и супермаркетах, и пр.**

*Перед подключением усилителя, пожалуйста, прочтите следующий далее раздел инструкции «**ВАЖНО!**»*

# ВАЖНО!

## Питание

Установленное рабочее напряжение всех усилителей Meteorо – 220 В. Перед началом использования **DIGITAL STUDIO 700** проверьте напряжение в вашей электросети. При необходимости переключите устройство на 127 В (тумблер для переключения напряжения находится на задней панели).

## Важные советы

- Если питание не стабильно = 127 В или = 220 В, в вашем **DIGITAL STUDIO 700** может произойти искажение сигнала из-за колебаний или отсутствия напряжения.
- Если напряжение в вашей сети стабильно 127 В, а искажение сигнала сохраняется, найдите электрическую розетку на 220 В и переключите тумблер напряжения на задней панели опять на 220 В (обращаем ваше внимание, что переключать тумблер напряжения можно только после того, как вы найдете сеть с напряжением 220 В, и до того, как подключите усилитель!).
- С напряжением в 220 В искажение может уйти, но предпочтительнее использовать стабилизатор напряжения. При этом не рекомендуется использовать компьютерные стабилизаторы напряжения – подберите тот, который подойдет именно к вашему усилителю.
- Во избежание повреждения оборудования, перед соединением с другими устройствами (педалями, блоками эффектов, процессорами, и пр.) удостоверьтесь, что питание всех устройств отключено.
- Не отсоединяйте от адаптера переменного тока кабель заземления. Он служит для предотвращения электрошока и снижает шумы от электросети.

## Обслуживание

- Для регулярной очистки поверхностей используйте чистую и мягкую тряпку, лишь слегка смоченную водой. Для удаления пятен обработайте поверхность деликатным, нейтральным, неабразивным моющим средством для домашней уборки, а затем протрите чистой сухой тряпкой.

- Никогда не используйте для очистки устройства никаких растворяющих веществ, таких как, например, алкоголь, бензин, керосин, растворитель, отбеливатель или хлор – они могут серьезно повредить устройство.

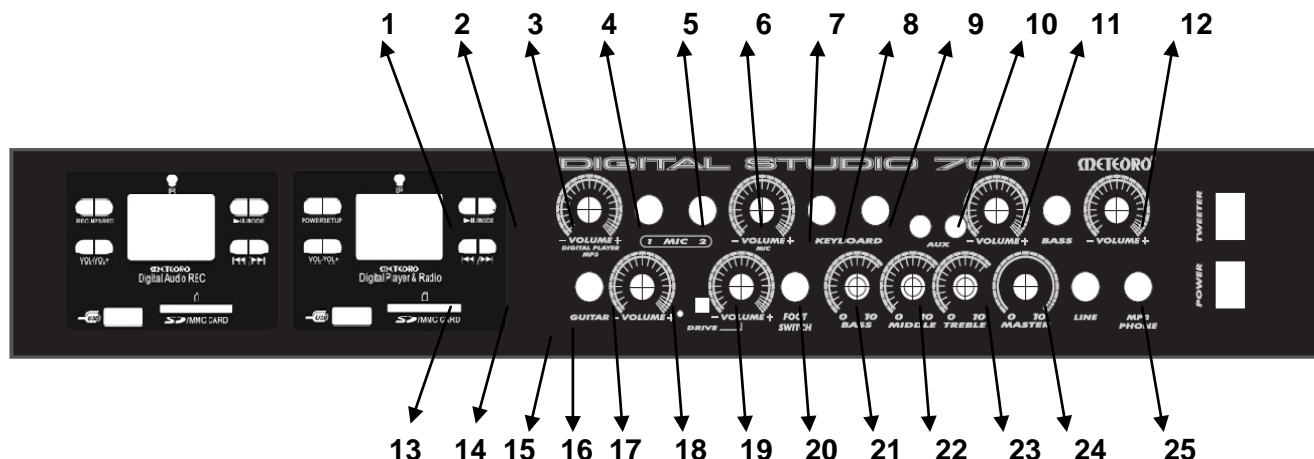
## Необходимые меры предосторожности

- Не допускайте попадания на усилитель прямых солнечных лучей, не ставьте его рядом с источниками тепла, не оставляйте в машине на солнце и вообще не подвергайте воздействию слишком высоких или наоборот, низких температур.

- Во избежание повреждений разъемов, кабелей и самого оборудования, при подсоединении или отсоединении гитарного шнура или кабелей от других устройств всегда выключайте питание усилителя. Кроме того, при включении/выключении никогда не тяните за провод – беритесь только за вилку.

## ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ

### Digital Studio 700



#### Лицевая панель:

- 01- **Volume** – Регулятор уровня громкости MP3 плеера (+/-);
- 02- **Mic** – Вход для подключения микрофона MIC1;
- 03- **Mic** – Вход для подключения микрофона MIC 2;
- 04- **Volume** – Регулятор уровня громкости входов для микрофонов 1 и 2 (+/-);
- 05- **Keyboard** – Вход для подключения клавишного инструмента L (левый канал);
- 06- **Keyboard** – Вход для подключения клавишного инструмента R (правый канал);
- 07- **Aux** – Вход Aux L (левый канал);
- 08- **Aux** – Вход Aux R (правый канал);
- 09- **Volume** – Регулятор уровня громкости входов для клавишного инструмента и Aux (+/-);
- 10- **Bass** – Вход для подключения бас-гитары;
- 11- **Volume** – Регулятор уровня громкости входа для бас-гитары (+/-);
- 12- **Tweeter** – Тумблер включения/выключения высокочастотного динамика (твиттера);
- 13- **Guitar** – Вход для подключения гитары;
- 14- **Volume** – Регулятор уровня громкости входа для гитары (+/-);
- 15- **LED** – Индикатор работы канала Drive;
- 16- **Drive** – Тумблер включения канала Drive;
- 17- **Volume** – Регулятор уровня громкости канала Drive (+/-);
- 18- **Footswitch** – Вход для подключения ножного переключателя;
- 19- **Bass** – Регулятор уровня громкости низких частот (+/-);
- 20- **Middle** – Регулятор уровня громкости средних частот (+/-);
- 21- **Treble** – Регулятор уровня громкости верхних частот (+/-);
- 22- **Master** – Регулятор общего уровня громкости усилителя (+/-);
- 23- **Line** – Линейный выход для подключения микшерного пульта;
- 24- **MP3 / Phone** – Выход для подключения наушников, MP3-плеера, и пр. (не входят в комплект);
- 25- **Power** – Тумблер включения/выключения усилителя.



#### Задняя панель:

- 26- **Force** – Гнездо для подключения сетевого кабеля;
- 27- **Fuse** – Предохранитель 127v- T3, 15AL, 220 v- T1, 6AL;
- 28- **127v ~ 220v** – Тумблер переключения напряжения 127 В ~ 220 В;
- 29- **Потребляемая мощность** – 320 Вт;
- 30- **Speaker** – Гнездо для подключения внешних кабинетов (8 Ом);
- 31- **FM Antenna** – Гнездо для подключения FM-антенны (прилагается).

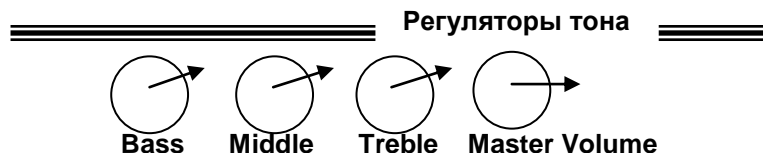
## ПОДКЛЮЧЕНИЕ DIGITAL STUDIO 700

**Важно:** рекомендуем перед включением Digital Studio 700 поставить регулятор общей громкости среднюю отметку, а регуляторы громкости каналов – на 1. Опробуйте устройство и только потом добавляйте громкость.

У Digital Studio 700 девять каналов, т.е. девять различных типов звучания. Для гитары есть чистый канал (кнопка Drive отключена), и есть перегруженный (кнопка Drive включена).

Перед тем, как начать играть, установите регуляторы эквалайзера (Treble, Middle и Bass) на средние отметки. Далее вы можете менять эти настройки в зависимости от их чувствительности, чтобы найти свой, лучший вариант звучания.

### Рекомендованный вариант настройки звучания



*Примечание: уровень гейна и частот варьируется в зависимости от инструмента.*

### Поиск и устранение неисправностей

#### В звучании усилителя есть посторонние шумы – помехи

- Причиной хрипящего звука бывает электросеть. Не забывайте, что зачастую звук с ненужными шумами передается кабелем, звукоснимателем или электрическими частями инструмента. Чтобы избежать такого рода проблем всегда используйте высококачественные кабели.
- Помехи могут создаваться радио или ТВ. Такое случается абсолютно с любым усилителем, особенно если он расположен вблизи теле- или радиоантенны. Кроме того, помехи могут усиливаться из-за некачественного кабеля или звукоснимателя. Если появились посторонние шумы, поверните регулятор GAIN в сторону уменьшения – это снизит их уровень. Затем попробуйте поменять расположение усилителя.

#### Усилитель не включается

- Сетевой шнур не подключен надлежащим образом к электрической розетке;
- Используется предохранитель с номиналом, не соответствующим требованиям (указаны на задней панели)
- Предохранитель перегорел. В этом случае отключите усилитель от сети и замените предохранитель на аналогичный (см. Технические параметры)

#### Нет звука

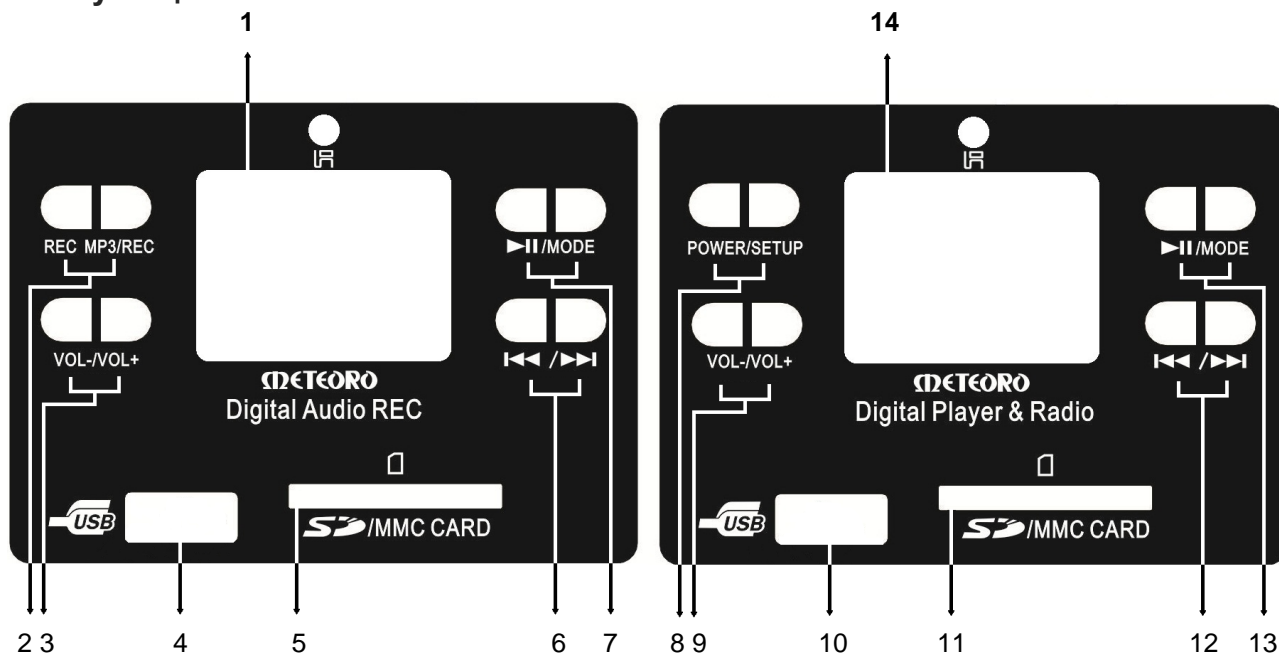
- Уровень громкости стоит на минимуме. Попробуйте отрегулировать громкость.
- Регуляторы эквалайзера стоят на минимуме (Volume, Bass, Middle и Treble).
- К усилителю подключены наушники.

#### Звук идет с искажением

- Регуляторы тона не меняют самих частот. На самом деле, они меняют громкость определенных частот – низких, средних и верхних. Некоторые из этих частот могут исказить звук усилителя. Поскольку громкости частот могут отличаться, то и одна частота может заглушить другую.
- Если вы хотите добавить верхних частот, убавьте средние и басы.

## ОПИСАНИЕ ПАНЕЛЕЙ

### Digital Audio REC, Digital Player и Radio Эксплуатация



#### Digital Audio REC

01- **DISPLAY** – Цифровой дисплей отображает номера треков и длительность записи.

02- **MP3 REC / REC - REC MP3** – Кнопка запуска и остановки записи. Чтобы начать запись, нажмите кнопку один раз, чтобы остановить – второй раз. Для новой записи повторите процедуру. **REC** – Это кнопка REC не функционирует в MDA REC.

03- **VOL - / VOL +** - Эти две кнопки не функционируют в режиме Digital Audio REC.

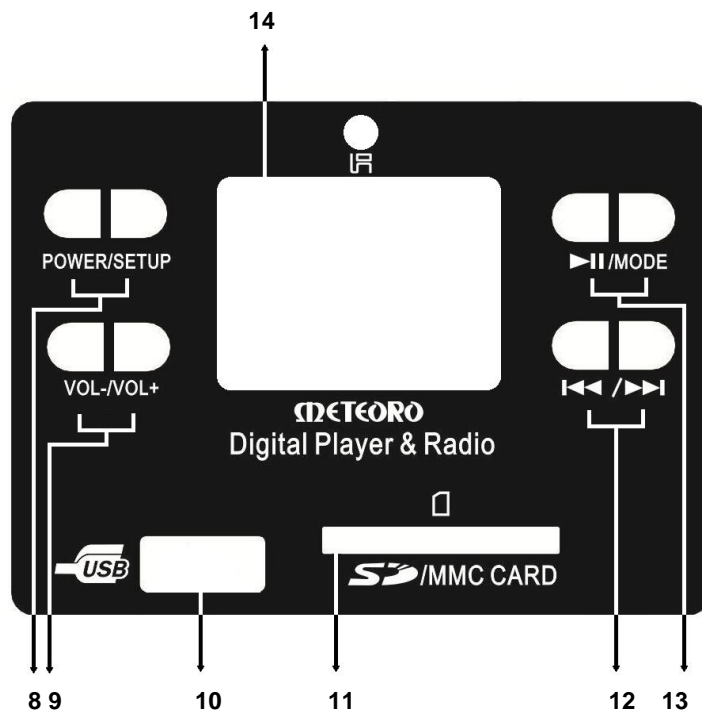
04- **USB** – Порт для подключения USB-носителя (флэш-карты).

05- **SD / MMC CARD** – Слот для SD-карты.

06- **⏮ / ⏭** - Эти две кнопки не функционируют в режиме Digital Audio REC.

07- **⏸ / MODE - ⏸**: Эта кнопка не функционирует в режиме Digital Audio REC. **MODE** – Выбор режима Play или Line In (вход сигнала для записи).

**Примечание:** Файл записывается в формате MP3 – 16 bit / 128 Kbps.



## Digital Player и Radi

**08- POWER / SETUP:** **POWER** – Кнопка включения/выключения режима Digital Player & Radio; **SETUP** – Кнопка установки даты и времени в режиме Digital Player & Radio.

**09- VOL - / VOL +** - Кнопки, регулирующие уровень громкости (+/-).

**Совет:** Чтобы избежать перегруженного звука, поддерживайте уровень громкости между 12 и 14.

**10- USB** - USB –порт.

**11- SD / MMC CARD** – Слот для SD-карты.

**12- <<< / >>>** - Кнопки для пролистывания меню треков, и перемотки назад или вперед. В режиме радио с помощью этих кнопок вы можете выбирать сохраненные радиостанции или искать новые.

**13- >>> / MODE - >>>** : Кнопка начала и остановки (в т.ч. паузы) воспроизведения. Для того, чтобы продолжить воспроизведение после паузы, снова нажмите на кнопку. **MODE** – Кнопка выбора режима радио или MP3-плеера

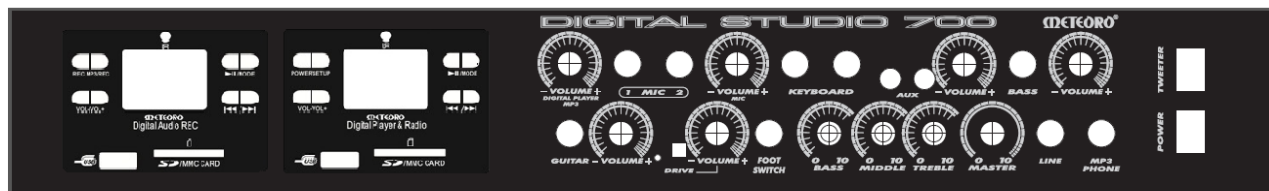
**14-DISPLAY** – Цифровой дисплей, на котором отображаются частота радиостанции, номера и длительность треков.

## ЗАПИСЬ С DIGITAL STUDIO 700

### КАК ЗАПИСЫВАТЬ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ

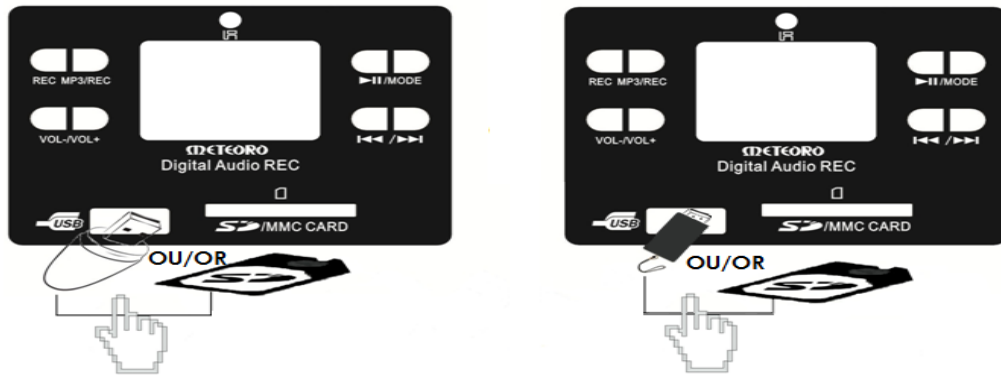
*Примечание: Файл записывается в формате MP3 – 16 bit / 128 Kbps.*

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ:

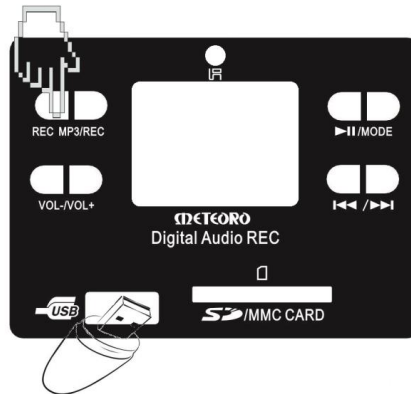


### НАЧАЛО ЗАПИСИ:

1. Вставьте флэш- или SD-карту в соответствующий порт панели Digital Audio REC. На дисплее появится *Line In Mode*.



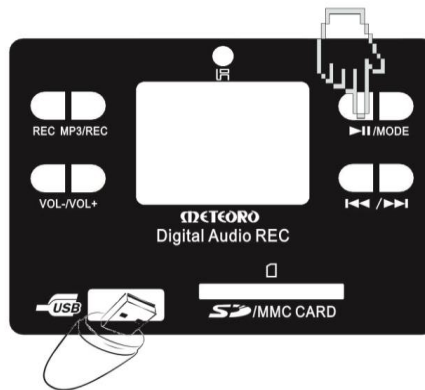
2. Нажмите REC MP3/REC, чтобы начать запись.



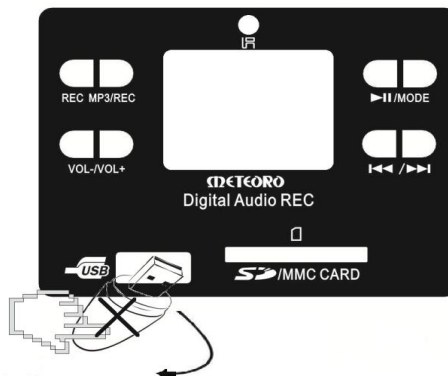
3. По завершении записи нажмите PAUSE для остановки. На дисплее отобразится номер записанного трека.

**Примечание:** Если вы хотите продолжить запись, нажмите *MODE*.

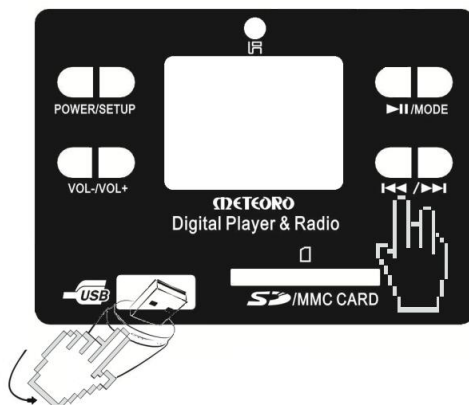
На дисплее снова появится *Line In*. Для начала записи нового трека нажмите REC MP3



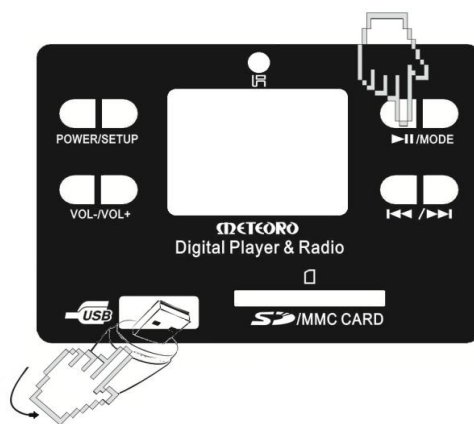
4. Извлеките вашу флэш- или SD-карту из порта панели Digital Audio REC.



5. Следующим шагом, вставьте вашу флэш- или SD-карту в порт панели Digital Player & Radio. Затем с помощью кнопок **◀◀** и **▶▶** найдите трек, который вы только что записали.



**Примечание:** На дисплее вы всегда можете увидеть и номер трека, и тип носителя (флэш- или SD-карта). Трек, который вы только что записали, будет идти за последним, записанным до этого. Треки будут отображаться все, поэтому пролистывайте меню, пока не найдете нужный. Для прослушивания записи нажмите Play на панели Digital Player & Radio



### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЗАПИСИ

- 1 – Для лучшего микширования ваших записей, вы можете использовать наушники (не входят в комплект).
- 2 – При совместной записи инструментов, например: бас-гитары, гитары и клавишных, для улучшения качества звука необходимо установить одинаковый уровень громкости. Но для этого сначала рекомендуется провести саундчек на низкой громкости, а затем постепенно повышать ее до необходимого уровня. Важно помнить, что чем ниже громкость при записи, тем лучше качество получится в итоге.
- 3 – Файл записывается в формате MP3 – 16 bit / 128 Kbps.

**Примечание:** Звук DIGITAL STUDIO 700 настраивается с помощью регуляторов BASS, MIDDLE, TREBLE и MASTER

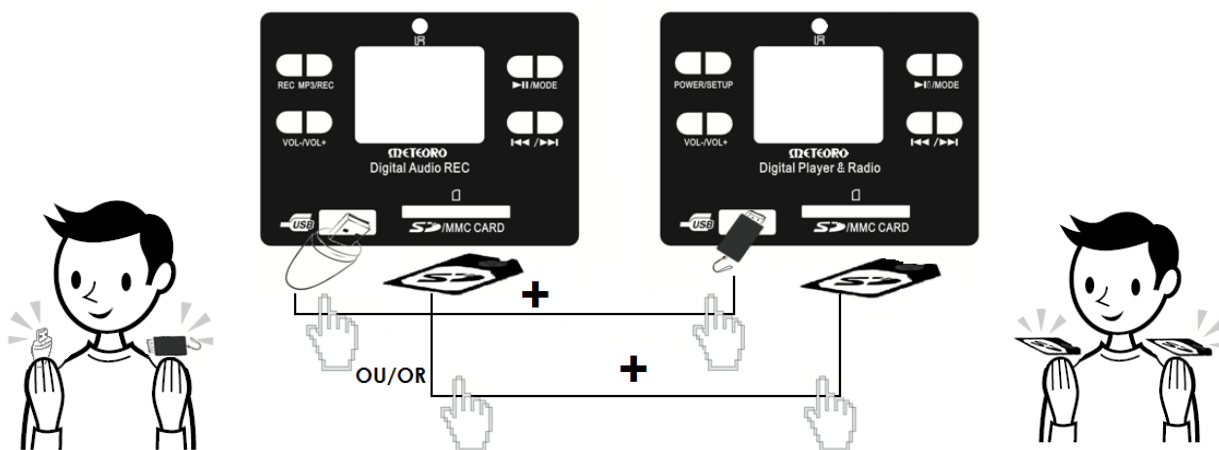


**ВНИМАНИЕ:** Уровень регуляторов эквалайзера один и для инструментов, и для вокала, а громкость при совместной записи устанавливается индивидуально.

### КАК ЗАПИСАТЬ ВОКАЛ С БЭК-ТРЕКОМ (МИНУСОВКОЙ) В ФОРМАТЕ MP3

**Примечание:** Вам понадобятся 2 флэш-карты или 2 SD-карты.

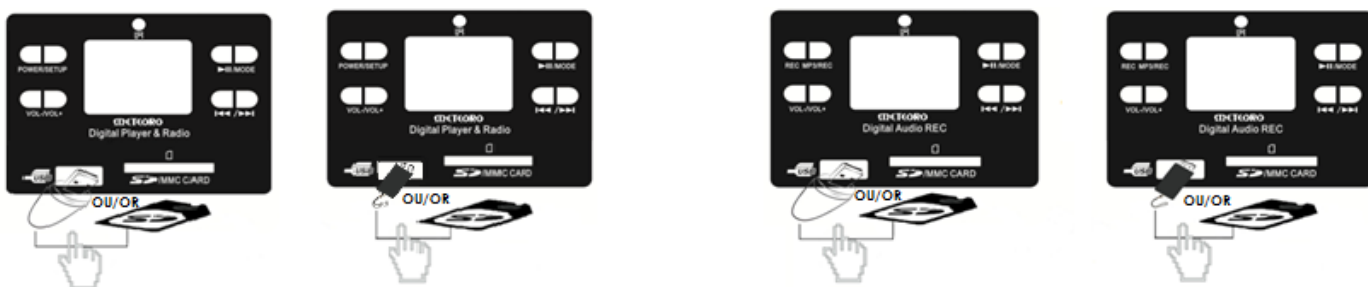




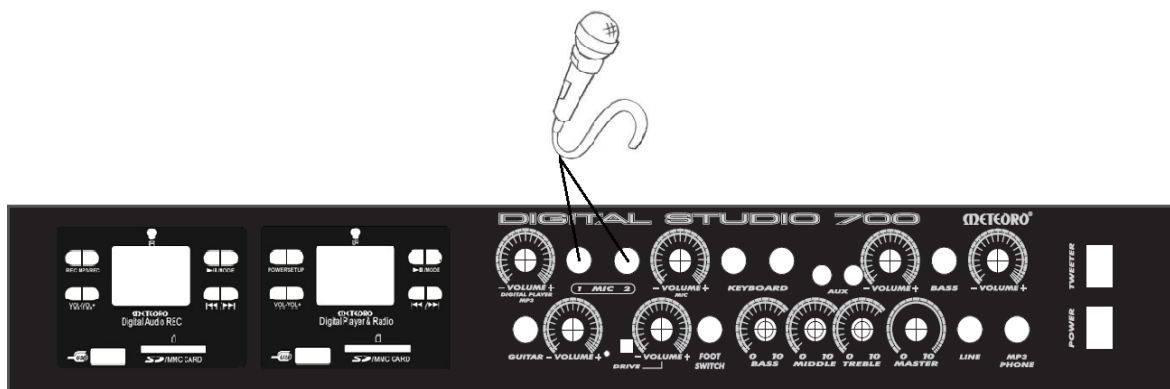
## НАЧАЛО ЗАПИСИ:

**ПРИМЕЧАНИЕ:** файл записывается в формате MP3 - 16 bit / 128 Kbps.

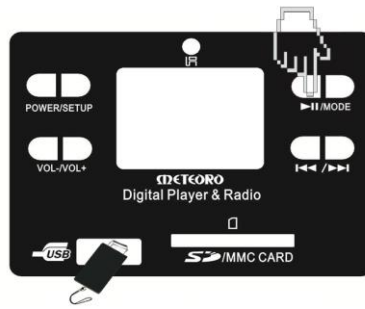
- 1- (a) Вставьте флэш- или SD-карту с записью нужного вам бэк-трека в соответствующий порт панели Digital Player & Radio.      b) Вставьте флэш- или SD-карту для записи вокала в соответствующий порт панели Digital Audio REC



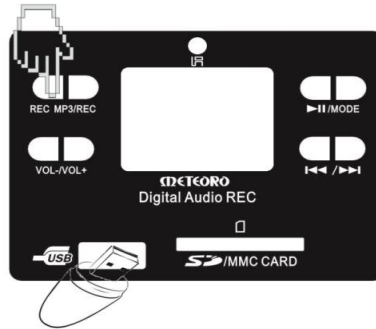
- 2- (a) Подключите микрофон к каналу MIC 1 или MIC 2, выровняйте громкость до необходимого уровня.



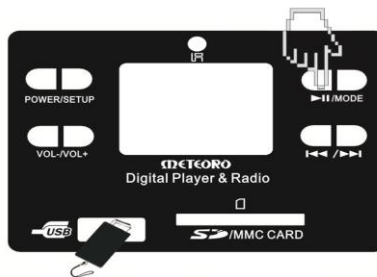
- 3- (a) Выберите нужный вам бэк-трек на флэш- или SD-карте в порте панели Digital Player & Radio и нажмите PAUSE.



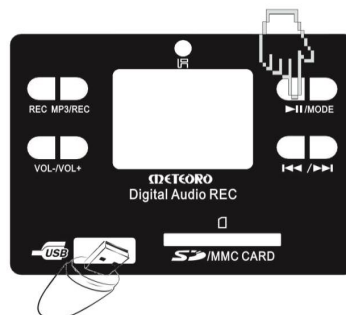
(b) Нажмите REC MP3 на панели Digital Audio REC



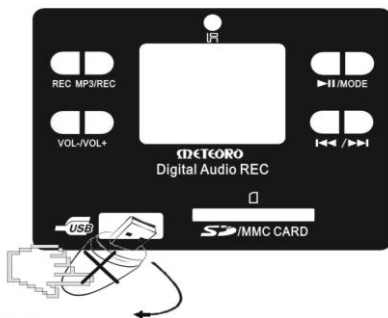
(c) Далее нажмите PAUSE на панели Digital Player & Radio, чтобы начать воспроизведение бэк-трека и запись вокала.



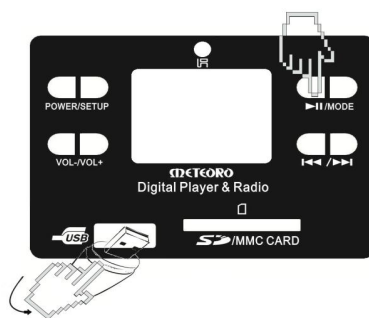
4- (a) Чтобы завершить запись, нажмите PAUSE на панели Digital Audio REC.



(b) Извлеките вашу флэш- или SD-карту из порта панели Digital Audio REC.



(с) Затем вставьте флэш- или SD-карту в соответствующий порт панели Digital Player & Radio. Теперь нажмите Play, чтобы прослушать вашу запись.



## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

### КАК ЗАПИСАТЬ АКУСТИЧЕСКУЮ БАРАБАННУЮ УСТАНОВКУ:

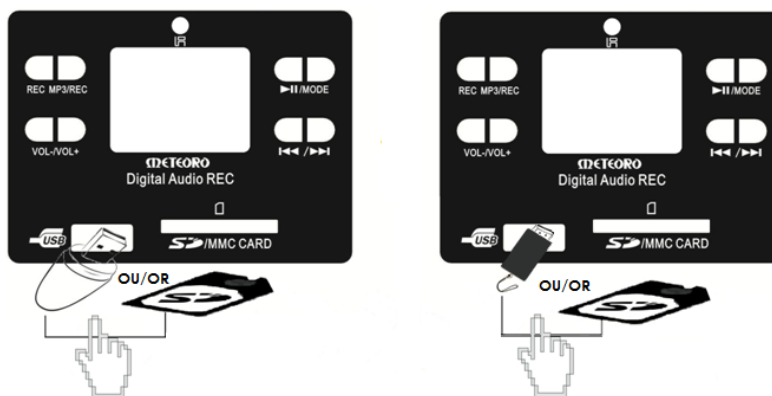
*Примечание: Файл записывается в формате MP3 - 16 bit / 128 Kbps.*



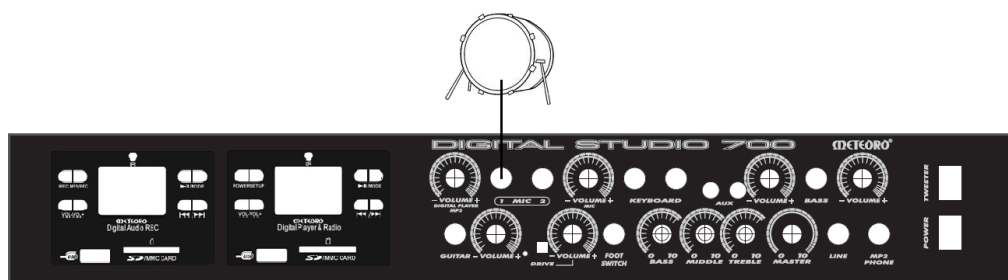
**ВАЖНО:** Для того, чтобы при записи акустических ударных у вас получилось максимально хорошее качество, рекомендуется использовать соответствующие микрофоны для ударных. Однако, при выборе микрофонов вы также можете руководствоваться своими предпочтениями и целесообразностью. Помните, что подключение микрофонов для записи ударных аналогично подключению обычных микрофонов.

### Начало записи:

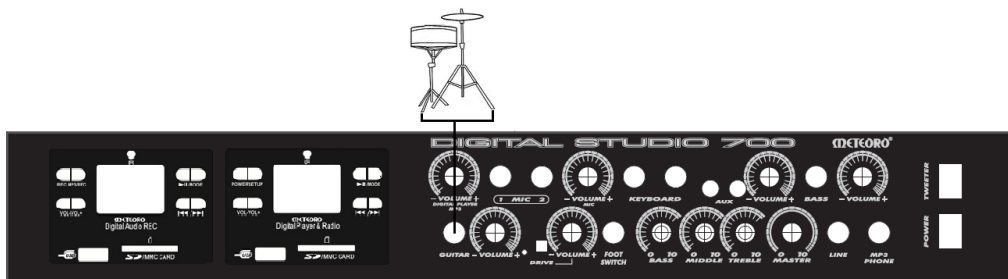
1- (а) Вставьте флэш- или SD-карту в порт панели Digital Audio REC. (б) БАС-БАРАБАН – Подключите микрофон к каналу 1 MIC.



(b) БАС-БАРАБАН – Подключите микрофон к каналу 1 MIC.



(c) МАЛЫЙ БАРАБАН И ХАЙ-ХЕТ – Подключите микрофон к каналу GUITAR.



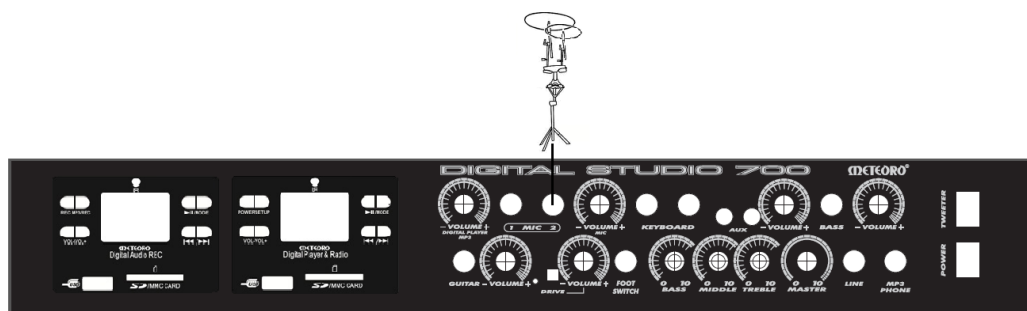
(d) Навесной ТОМ – Подключите микрофон к каналу KEYBOARD.



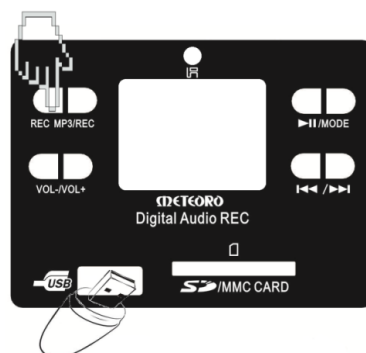
(e) Напольный ТОМ – Подключите микрофон к каналу BASS.



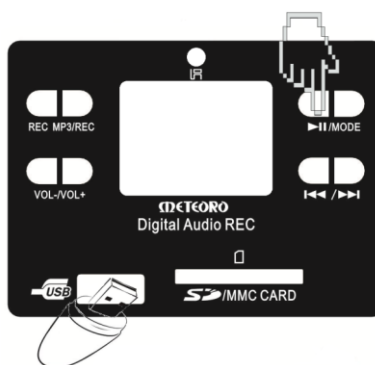
(f) Тарелки – Подключите микрофон к каналу 2 MIC.



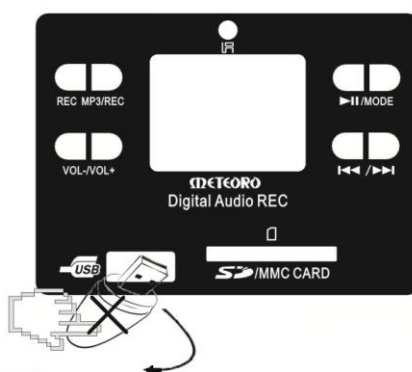
(g) Чтобы начать запись, нажмите кнопку REC MP3/REC на панели Digital Audio REC.



(h) Для остановки записи нажмите PAUSE на панели Digital Audio REC.



(i) Извлеките вашу флэш- или SD-карту из порта панели Digital Audio REC.

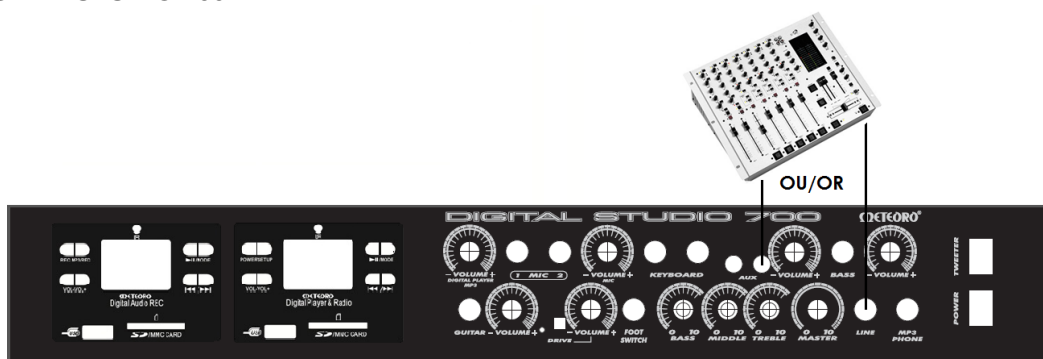


(j) Вставьте флэш- или SD-карту с записью ударных в порт панели Digital Player & Radio. Нажмите Play, чтобы прослушать вашу запись.



**СОВЕТ:** Описанная конфигурация разработана производителем. Обратите внимание, что настройки эквалайзера одинаковы для всех каналов, и только уровень громкости устанавливается индивидуально. Для микширования рекомендуется использовать наушники (не входят в комплект). В этом случае вы сможете смешивать сигналы более четко и точно.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** ДЛЯ ЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА ЗВУКА РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИКСЕРА (НЕ ВХОДИТ В КОМПЛЕКТ), КОТОРЫЙ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДКЛЮЧИТЬ К ЛИНЕЙНОМУ ВХОДУ ИЛИ AUX КАНАЛАМ ВАШЕГО DIGITAL STUDIO 700.



### Технические параметры:

Мощность: 170 Вт (предельная);	1 линейный выход для подключения микшера (микшер не входит в комплект)
Динамик: 1 X 15"	1 вход для педали переключения между каналами Clean и Drive для гитары (педаль входит в комплект)
Регуляторы: громкость каналов, общая громкость, эквалайзер: низкие, средние, верхние частоты;	1 выход для внешнего кабинета (8 Ом)
2 канала для гитары: Clean и Drive	1 блок Digital Audio REC
2 входа для микрофона	1 блок Digital Audio Player & Radio
2 входа для клавишных инструментов (L/R);	Разрешающая способность записи (частота семплирования): 44,1 кГц/16 бит/ 128 Kbps
2 входа Aux (L/R)	FM антенна (входит в комплект)
1 вход для гитары	Тумблер переключения напряжения: 127 В ~ 220 В
1 вход для бас-гитары	Потребляемая мощность: 320 Вт
1 твиттер: пьезоэлектрический	Вес: 26.6 кг
1 выход для наушников/ MP3, и т.д. (не входят в комплект)	Размеры: 580 мм x 640 мм x 290 мм;



ООО «АЗИЯ МЬЮЗИК» является эксклюзивным дистрибьютором торговой марки Meteorо Amplifiers на территории РФ.