

# РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



## MINI COB PAR-60 WW

### **ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ВНИМАНИЕ!**

Будьте осторожны при эксплуатации прибора. Во избежание удара током не трогайте электрические провода под напряжением.

Не допускайте попадания на прибор капель дождя или другой влаги.

Прежде чем открыть корпус, отсоедините прибор от электрической сети.

В целях безопасности внимательно прочтите данное руководство перед началом эксплуатации прибора.

### **Характеристики:**

MINI COB PAR-60 WW – это один из классических светодиодных приборов. Уникальная модель идеальна для театров, храмов, теле- и фотостудий, модных показов, шоу и пр.

- Индекс цветопередачи CRI: Ra:90;
- Изящный, обтекаемый корпус из штампованного алюминия;
- Светодиодный дисплей;
- За счёт применения новой технологии широтно-импульсной модуляции предлагается 11 вариантов частоты диммирования от 1 до 20 кГц;
- Тонкая 16-битная настройка диммера для плавного, мягкого диммирования;
- 5 режимов диммирования: стандартный, концертный, телевизионный, театральный, архитектурный;
- Угол раскрытия луча – 40°;
- Источник света: 1 белый светодиод производства CITIZEN (Япония), макс. 60 Вт,
- Цветовая температура: 2700K/3000K/3500K/4000K/5700K.
- Срок службы – 50 000 часов.
- ИС-источник и конденсаторы производства США и ЕС гарантируют стабильный, непрерывный ток;
- «Умная» система контроля и регулировки температуры защищает устройство от перегрева.

## **Монтаж:**

При подвешивании прибора на ферме всегда закрепляйте его с помощью страховочного тросика (приобретается отдельно). Кроме того, прибор можно размещать на полу или другой плоской поверхности.

## **Соединение DMX-512 / соединение приборов между собой**

### **Подключение через разъемы XLR:**

Если вы используете контроллер с таким же типом разъемов XLR, вы можете подключить выход DMX контроллера напрямую к входу DMX первого прибора в цепи DMX. Если вы хотите подключить контроллер с другим типом разъемов XLR, вам нужно использовать специальные переходники.

### **Подключение световых приборов в цепь DMX:**

Подсоедините выход DMX первого устройства в цепи к входу DMX следующего. Всегда подключайте выход одного прибора к входу следующего, пока не подключите все в одну цепь.

**Внимание:** к кабелю DMX последнего устройства в цепи должен быть подсоединён терминатор. Припаяйте резистор на 120 Ом между сигналами (-) и (+) в 3-пиновом штекере и вставьте его в выход DMX последнего устройства.

### **Подключение к сети питания:**

Подсоедините световой прибор к электрической сети с помощью кабеля, прилагающегося в комплекте.

## **1. Протокол DMX 512**

### **Назначение адресов**

Светодиодный дисплей на задней панели основания прибора позволяет присваивать прибору DMX адрес, который определяется как первый канал – с него прибор будет отвечать на команды контроллера. Например, если вы настроите адрес на канал 7, прибор будет использовать для управления каналы с 7 по 14. Для того чтобы каждый из приборов управлялся корректно и независимо от других в цепи DMX, пожалуйста, убедитесь, что каналы не накладываются друг на друга. Если два, три или более прибора настроены на один канал, они будут работать синхронно. В режиме DMX вы можете задать адрес в диапазоне от 1 до 512. После того как вы подсоедините прибор к электросети, он автоматически запустится. По окончании загрузки прибора нужно назначить желаемый адрес DMX путем нажатия кнопок UP (вверх), DOWN (вниз) и ENTER (ввод).

### **Управление по DMX:**

Когда вы присвоите адреса всем приборам, вы сможете приступить к управлению ими через контроллер DMX. После включения устройство автоматически определит, получен сигнал DMX 512 или нет

## **ФУНКЦИИ DMX**

### **РЕЖИМ А:**

#### **2 КАНАЛА**

Канал 1 – диммирование от минимальной яркости до максимальной

Канал 2 – стробирование

0-7	отключено
8-131	стробирование со скоростью от низкой до высокой
132-139	отключено
140-181	особый режим стробирования I
182-189	отключено
190-231	особый режим стробирования II
232-239	отключено
240-247	стробирование в случайном порядке
248-255	отключено

### **РЕЖИМ В:**

#### **4 КАНАЛА**

Канал 1 – диммирование от минимальной яркости до максимальной

Канал 2 – стробирование

0-7	отключено
8-131	стробирование со скоростью от низкой до высокой
132-139	отключено
140-181	особый режим стробирования I
182-189	отключено
190-231	особый режим стробирования II
232-239	отключено
240-247	стробирование в случайном порядке
248-255	отключено

Канал 3 – режимы диммирования

0-40	нет
41-81	стандартный
82-122	концертный
123-163	ТВ
164-204	архитектурный
205-255	театральный

Канал 4 – затухание цвета

## **2. Режим звуковой анимации**

Нажмите кнопку MODE (режим), дождитесь, когда на светодиодном дисплее появится SNOF. С помощью кнопок UP и DOWN выберите SNON, чтобы запустить режим звуковой анимации, и нажмите кнопку ENTER (ввод). Устройство начнёт работать в такт музыке. Чувствительность можно регулировать в диапазоне от SE01 (минимум) до SE10 (максимум).

### 3. Автоматический режим

Нажмите кнопку MODE. Теперь с помощью кнопки ENTER вы можете запустить одну из следующих функций:

SH01- SH03: воспроизведение встроенных шоу-программ;

SP01-10: регулировка скорости воспроизведения встроенных шоу-программ, где SP01 – минимум, SP10 – максимум.

### 4. Синхронизация и режим master /slave

Включите на одном приборе режим звуковой анимации или автоматический, как описано выше. Затем на остальных приборах, которые вы будете подключать в цепь, нажмите кнопку MODE, выберите режим SLON и подтвердите команду нажатием кнопки ENTER. Далее с помощью кабелей DMX подсоедините эти приборы к первому, на котором вы установили автоматический режим или режим звуковой анимации. При этом необходимо отключить подсоединённые приборы от DMX-контроллера: они будут работать синхронно, как ведомые (slave), а первый прибор будет выполнять функцию ведущего (master).

### 5. Управление с помощью светодиодного дисплея:

Главное меню	Подменю
1.A001	установка адресов 001-512
2.CH02	количество каналов DMX 2/4CH
3.SH01	встроенные шоу-программы SH01/SH02/SH03
4. SP01	регулировка скорости воспроизведения встроенных шоу-программ 01-10
5.SNON	SNON: режим звуковой анимации включён, SNOF: режим звуковой анимации выключен
6.SE01	регулировка чувствительности в режиме звуковой анимации: 01 – минимум, 10 – максимум
7.SLON	включение/выключение режима SLAVE
8.RDON	поворот дисплея, да/нет
9.U255	диммирование
10.CU01	5 режимов диммирования
11.FR01	11 вариантов частоты широтно-импульсной модуляции

### Замена предохранителя

В случае если предохранитель устройства оплавится, его можно заменить только на аналогичный.

**Перед заменой предохранителя отключите устройство от электросети.**

**Процесс замены:**

**Шаг 1:** С помощью соответствующей отвёртки откройте отсек для предохранителя на задней панели прибора.

**Шаг 2:** Извлеките старый предохранитель из держателя.

**Шаг 3:** Вставьте новый предохранитель в держатель.

**Шаг 4:** Вставьте держатель с новым предохранителем в отсек.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MINI COB PAR-60 WW – это один из классических светодиодных приборов. Уникальная модель идеальна для театров, храмов, теле- и фотостудий, модных показов, шоу и пр.

- Индекс цветопередачи CRI: Ra:90;
- Изящный, обтекаемый корпус из штампованного алюминия;
- Светодиодный дисплей;
- За счёт применения новой технологии широтно-импульсной модуляции предлагается 11 вариантов частоты диммирования от 1 до 20 кГц:  
01:1.1 кГц, 02:1.2 кГц, 03:1.3 кГц, 04:1.4 кГц, 05:1.5 кГц,  
06:2.5 кГц, 07:4 кГц, 08:5 кГц, 09:10 кГц, 10:15 кГц, 11:20 кГц;
- Тонкая 16-битная настройка диммера для плавного, мягкого диммирования;
- 5 режимов диммирования: стандартный, концертный, телевизионный, театральный, архитектурный;
- Угол раскрытия луча – 40°;
- Источник света: 1 белый светодиод производства CITIZEN (Япония), макс. 60 Вт,
- Цветовая температура: 2700K/3000K/3500K/4000K/5700K.
- Срок службы – 50 000 часов.
- ИС-источник и конденсаторы производства США и ЕС гарантируют стабильный, непрерывный ток;
- «Умная» система контроля и регулировки температуры защищает устройство от перегрева.
- Питание – переменный ток 100-240 В 50/60 Гц;
- Потребляемая мощность: макс.60 Вт;
- Линейное диммирование 0-100%, отдельный строб;
- Режимы: протокол DMX 512, master/slave, автоматический, режим звуковой анимации с возможностью регулировки чувствительности;
- Количество каналов DMX: 2/4;
- Автоматическое отключение дисплея через 5 секунд после завершения настроек;
- Максимально допустимая температура окружающей среды: от -20 до 40° С;
- Подвесные крепления прилагаются в комплекте;
- Вес нетто: 1,6 кг
- Габариты: 180x193x132 мм (при вертикальном расположении подвесных креплений);

**Обратите внимание: любая информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.**